



# تَنْوِيرُ الْخَدَشِ فِي أَصْوَالِ الْخَدَشِ

مؤلف  
محمد أبو بكر رضوي

استاذ مدراس الغزالياء مقام اودا كانه بهير ضلع درجنگه بمدر نمبر ۱۵۶



# تنوير الحديث في اصول الحديث

مؤلف

محمد ابوبكر رضوى

استاذ مدرسه انيس الغرباء مقام وڈانخانه بهيره ضلع در بھنگہ مدرسه نمبر ۱۵۶

زیر اہتمام

دارالعلوم غوثیہ مکیہ، بہیرہ ضلع در بھنگہ

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ

کتاب :	تنویر الحدیث فی اصول الحدیث
مؤلف :	محمد ابو بکر رضوی
	استاذ مدرسہ انیس الغریاء مقام وڈا کھانہ بہیڑہ ضلع در بھنگہ
	مدرسہ نمبر ۱۵۶
پروف ریڈنگ :	حافظ محمد ضیاء الرحمن، حافظ محمد اسلام
کمپوزنگ :	محمد یونس رضوی مصباحی
	رضوی گرافکس، کولکاتا (7278694574)
سنہ اشاعت :	۱۴۴۳ھ بمطابق ۲۰۲۱ء
اشاعت اول :	۱۱۰۰
صفحات :	۵۶
زیر اہتمام :	دارالعلوم غوثیہ مکیہ، بہیڑہ ضلع در بھنگہ

ملنے کے پتے

دارالعلوم غوثیہ مکیہ، بہیڑہ ضلع در بھنگہ  
 مدرسہ انیس الغریاء، مقام وڈا کھانہ بہیڑہ، در بھنگہ  
 مدنی کتاب گھر، منگاہ، بہیڑہ، در بھنگہ  
 جامعہ فاطمہ الزہراء، دونار، در بھنگہ

## فہرست مضامین

نمبر شمار	صفحہ
(۱)	شرف انتساب ..... ۶
(۲)	الدعاء للمغفرة ..... ۷
(۳)	تقریظ ..... ۸
(۴)	مقدمہ ..... ۱۳
(۵)	تدوین اصول احادیث میں اہم رول ادا کرنے والے اور ان کی کتب ..... ۲۳
(۶)	اصول حدیث کی تعریف ..... ۲۴
(۷)	حدیث قدسی ..... ۲۵
(۸)	قرآن اور حدیث قدسی میں فرق ..... ۲۵
(۹)	صحابی ..... ۲۵
(۱۰)	تابعی ..... ۲۶
(۱۱)	تابعین مدینہ مقدسہ ..... ۲۶
(۱۲)	مختصر ..... ۲۶
(۱۳)	انتہائے سند کے اعتبار سے حدیث کے اقسام ..... ۲۶
(۱۴)	مسند، جامع، سنن، معجم، جزء، فرد، مستدرک، کتاب العلیل ..... ۲۶-۲۷
(۱۵)	صحابہ ستہ ..... ۲۷
(۱۶)	مکثرین، مقسطین، مقلین ..... ۲۷-۲۸
(۱۷)	متواتر اور احاد ..... ۲۸
(۱۸)	احاد کی قسمیں ..... ۲۹
(۱۹)	مقبول اور مردود کے لحاظ سے اقسام اخبار کی قسمیں ..... ۳۰
(۲۰)	متابعت ..... ۳۲

(۴)	تنویر الحدیث فی اصول الحدیث
۳۳-۳۲	(۲۱) سند عالی سند نازل
۳۳	(۲۲) متصل اور منقطع
۳۵	(۲۳) راوی میں طعن کے اسباب
۳۶	(۲۴) زیادت ثقتہ
۳۸	(۲۵) معروف اور منکر
۳۸	(۲۶) اختلاف حدیث
۴۰	(۲۷) مخالفت ثقات
۴۲	(۲۸) موافقت
۴۳	(۲۹) بدل یا ابدال
۴۳	(۳۰) مساوات
۴۴	(۳۱) مصافحہ
۴۴	(۳۲) اقران
۴۴	(۳۳) مدح
۴۴	(۳۴) سابق اور لاحق
۴۴	(۳۵) مہمل
۴۵	(۳۶) نسبی
۴۵	(۳۷) مسلسل
۴۶	(۳۸) مؤتلف و مختلف
۴۶	(۳۹) متشابہ
۴۶	(۴۰) تحمل حدیث اور ادائے حدیث
۴۷	(۴۱) قراءت
۴۷	(۴۲) اجازت
۴۷	(۴۳) مناوہ
۴۸	(۴۴) المکاتبہ
۴۸	(۴۵) اعلام

۴۸	وصیت	(۴۶)
۴۸	وجادت	(۴۷)
۴۸	صحیح احادیث میں باعتبار کتب درجہ بندی	(۴۸)
۴۹	سنن اربعہ	(۴۹)
۴۹	صحیح الاسانید	(۵۰)
۴۹	جرح و تعدیل	(۵۱)
۴۹	تعدیل و توثیق کے مراتب	(۵۲)
۵۰	جرح کے مراتب	(۵۳)
۵۲	ولاء کے اقسام	(۵۴)
۵۳	کتابت الحدیث	(۵۵)
۵۳	اسماع الحدیث	(۵۶)
۵۳	عرض الحدیث	(۵۷)
۵۴	ائمہ جرح و تعدیل	(۵۸)
۵۵	برائے ایصال ثواب	(۵۹)
۵۶	فروع اہل سنت کے لیے امام اہل سنت کا دس نکاتی پروگرام	(۶۰)



## شرف انتساب

☆ آفتاب رسالت ماہتاب نبوت جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ  
 ☆ پیران پیر روشن ضمیر سیدنا غوث اعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی والی بغدادی رحمہ اللہ  
 ☆ عطائے رسول خواجہ خواجگان سلطان الہند سیدنا معین الدین چشتی سنجرى رحمہ اللہ  
 ☆ سرکار اعلیٰ حضرت امام الفقہا مجددین ملت سیدنا امام احمد رضا خان رحمہ اللہ  
 ☆ سید السالکین امام العارفین حضرت مکی شاہ رحمہ اللہ  
 ☆ سلطان العارفین، تاج العاشقین پیر طریقت حضور علاء الدین علی احمد صابر بابو رحمہ اللہ  
 آشنا پور شریف

خاک پاے اولیا  
 محمد ابو بکر رضوی  
 (در بھنگہ، بہار)

## الدعاء للمغفرة

- (١) والده ماجد العبد جناب محمد ايوب صاحب مرحوم
- (٢) والده ماجده بي بي صفري بانو مرحومه
- (٣) برادر اكبر حضرت مولانا معوذ القادري عليه الرحمة والرضوان
- (٤) برادر دوئم حافظ معاذ القادري رحمته الله
- (٥) استاذ محترم برادر چهارم قاري امير حمزه صاحب رحمته الله
- (٦) برادر پنجم حضرت مولانا حافظ ابوالعاص قادري مرحوم
- (٧) خاله زاد بهائي شهيد ملت شهيد حافظ ابل الله قادري رحمته الله





گدائے غوث و خواجہ و رضا مفتی محمد امان اللہ خان قادری

خادم التدریس دارالعلوم غوثیہ مکیہ، بمبئیہ در بھنگہ، بہار

الحمد لله الذي ابدع الافلاك والارضين والصلوة والسلام على  
من كان نبياً و آدم بين الماء والطين و على آله و صحبه اجمعين اما بعد!  
علم اصول حدیث ایک ضروری علم ہے جس کے بغیر حدیث کی معرفت ممکن  
نہیں، احادیث نبویہ کا مبارک علم پڑھنے پڑھانے میں بہت سی اصطلاحات استعمال ہوتے  
ہیں جن سے طالب علم کو آگاہ ہونا از حد ضروری ہے تاکہ وہ اس علم میں کما حقہ درک حاصل  
کر سکیں ورنہ اس کے افہام و تفہیم میں بہت سی الجھنیں پیدا ہوتی ہیں۔ اس موضوع میں ائمہ  
فہم و علماء حدیث نے مختصر و مطول بہت سی کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جو اس راہ کے سالکان  
کے لئے مشعل راہ ہیں۔ حافظ ابن حجر کی کتاب ”نخبۃ الفکر“ اور عمدہ ترتیب اور اچھے اسلوب  
کی وجہ سے یہ بہت مقبول کتاب ہے یہ اپنی افادیت کے پیش نظر اکثر مدارس دینیہ کے  
نصاب میں شامل ہیں۔ ”شرح نخبۃ الفکر“ چونکہ عربی زبان میں ہے اسی لئے اسے آسان  
اور قابل فہم انداز میں اصول حدیث کی اصطلاحات بیان کرنے کی ضرورت تھی۔

ایسے تو اصول حدیث کی تاریخ (یعنی ایجادی دور) اس علم کی بنیاد رسول اللہ  
ﷺ کے زمانے ہی میں پڑ گئی تھی، جہاں پر قرآن کریم نے یہ حکم دیا ہے: ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا“ (الحجرات) اے ایمان والوں اگر تمہارے پاس

کوئی فاسق خبر لے کر آئے تو اس کی وضاحت کرلو۔ یہاں پر روایت میں تثبت اور راوی پر جرح کی جانب اشارہ موجود ہے جس پر اصول حدیث کی بنیاد ہے۔ اللہ کے رسول ﷺ نے خود کبھی کسی کی تعریف اور کسی کی تنقیص بیان کی ہے، یہ مناقب و مثالب راوی کی جرح و تعدیل پر غماز ہیں۔

رسول اللہ ﷺ کے رفیق اعلیٰ سے ملنے کے بعد صحابہ کرام کا دور شروع ہوا جو ۱۰ھ سے لے کر کم و بیش ۱۱۰ھ پر ختم ہوتا ہے صحابہ کرام کا یہ دور جس کو رسول کریم ﷺ نے خیر القرون کا شرف عطاء فرمایا ہے اس کو تین دور میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور خلفائے راشدین کا جو تقریباً ۴۰ھ تک ہے۔ دوسرا دور عام صحابہ کا جو تقریباً ۷۰ھ تک ہے۔

تیسرا دور صغار صحابہ کا جس کو کبار تابعین کا دور بھی کہا جاسکتا ہے یہ ۷۰ھ کے بعد سے آخری صحابی کے انتقال کے وقت تک ہے جو راجح قول کے مطابق ۱۱۰ھ ہے۔ صحابہ کرام کے ابتدائی دور میں یہ شریعت ہر قسم کی رخنہ اندازیوں سے پاک و صاف تھی، احادیث رسول بہت زیادہ پھیلی نہ تھی اس لئے اس دور میں اصول حدیث کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔

اس کی جگہ پر روایت میں تثبت، کثرت روایات سے پرہیز، اور بوقت ضرورت نقد حدیث ہی کافی تھا۔ صحابہ کے دوسرے دور میں جب حدیث رسول عرب سے نکل کر عجم تک پہنچی اور سیاسی سرگرمیوں نے جنم لیا۔ مختلف سیاسی فرقے نمودار ہونے لگے، شیعیت اور خارجییت نے پرچے پھیلائے، ان سیاسی فرقوں نے اپنے آپ کو دینی شکل میں ڈھالنے کی کوشش کی اور اپنی فکر کی تائید کے لئے احادیث رسول سے کھیلنے لگے یہیں سے اصول حدیث کے استعمال کی ضرورت پیش آئی اس لئے خدام سنت نبوی نے اس فن کی ایک جز اسناد حدیث کا اہتمام کیا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ (متوفی: ۶۷ھ) کا مشہور قول جو انھوں نے بشیر عدوی

سے کہا تھا اس کا بین ثبوت ہے آپ نے فرمایا: ”فلما ركب الناس الصعب والذلول لم ناخذ من الناس الا ما نعرف“ (مقدمہ صحیح مسلم)  
جب لوگ ہر نرم و سخت سواری پر سواری کرنے لگے (یعنی رطب و یابس بیان کرنے لگے) تو ہم لوگوں سے وہ چیز نہیں لیتے جس کو نہیں جانتے۔

امام ابن سیرین (متوفی: ۱۱۰ھ) کا فرمان ہے: ”ان هذه الاحاديث دين فانظروا عمن تاخذونها“۔ (الجرح والتعديل)  
یہ حدیثیں دین ہیں لہذا دیکھو کہ کس سے لے رہے ہو۔  
نیز یہ بھی فرمایا: ”لم يَكُونُوا يَسْئَلُونَ عَنِ الْاِسْنَادِ فَلَمَّا وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ قَالُوا سَمِعُوا النَّارَ جَا لَكُمْ“۔

پہلے لوگ سندوں کو طلب نہیں کرتے تھے لیکن جب فتنہ (شہادت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ) کا وقوع ہوا تو لوگوں نے کہا اپنے راویوں کا نام بتاؤ۔  
اور امام ابن مبارک (متوفی: ۱۸۱ھ) نے فرمایا: ”الاسناد من الدين لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء“۔

سند کا تعلق دین سے ہے اگر سندیں نہ ہوتیں تو جس کی جو مرضی ہوتی سو کہتا۔  
صحابہ کرام کا آخری دور جس کو تابعین کا پہلا دور بھی کہا جاسکتا ہے جس میں اسلامی حکومت کی سرحدیں وسیع و عریض خطہ پر پھیل گئیں اور حدیث رسول پوری مملکت اسلامیہ عرب و عجم میں منتشر ہو گئی ادھر رسول پاک کی حیات مبارکہ سے دوری بڑھنے لگی سلسلہ اسانید طویل ہونے لگا، لوگ کثرت سے حدیث پڑھنے پڑھانے لگے تب حدیث رسول میں غلطیوں کا امکان بڑھ گیا۔

قدریہ معتزلہ نے عقل کی بنیاد پر شریعت کی بہت سی چیزوں کا انکار اور اس کی تاویل شروع کر دی تو اصول حدیث کے استعمال کی مزید ضرورت پیش آئی۔

لہذا اس میں اضافہ ہوتا گیا اور اصول حدیث کی مصطلحات متعین ہونے لگے۔ مرسل، منقطع اور بغیر اسناد والی روایتوں پر قدغن لگایا گیا حدیث صحیح و ضعیف (مقبول و مردود) کا معیار متعین کیا گیا انکار حدیث اور خبر احاد کے حجت نہ ہونے پر ضرب لگائی گئی۔ روایت کو درایت کے میزان میں تولد جانے لگا۔ چنانچہ امام شافعی (متوفی: ۲۰۴ھ) نے ناسخ و منسوخ اختلاف حدیث جیت خبر واحد مرسل وغیرہ کو اپنی مایہ ناز کتاب ”الرسالۃ“ اور ”الام“ میں جگہ دی۔

امام بخاری نے صحیح بخاری کے کتاب العلم اور کتاب اخبار الاحاد وغیرہ مختلف اقسام کی جانب اشارہ فرمایا۔ امام مسلم نے صحیح مسلم کے مقدمہ اور امام ابوداؤد نے رسالۃ ابی داؤد الی اہل مکہ، امام ترمذی نے اپنی کتاب سنن اور علل صغیر میں اسم فن کی جزئیات کو قلم بند کیا۔ بلکہ اس کے بعض فروعات میں مکمل کتابیں تحریر کی جانے لگیں۔

چنانچہ فن علل حدیث میں علی بن المدینی (متوفی: ۲۳۴ھ) امام احمد بن حنبل (متوفی: ۲۴۱ھ) ابن ابی حاتم (متوفی: ۳۴۲ھ) وغیرہ کتابیں تصنیف فرمائیں۔ امام بکری بن معین (متوفی: ۲۳۳ھ) نے رجال حدیث پر التاریخ، امام بخاری (متوفی: ۲۵۶ھ) نے التاریخ الکبیر، امام ابوحاتم رازی (متوفی: ۲۷۷ھ) نے الجرح والتعدیل تحریر فرمائی۔

چوتھی صدی ہجری میں امام ابو محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد رامہرمزی (متوفی: ۳۶۰ھ) نے اس علم کے ان منتشر جزئیات کو تصنیفی شکل دے دی اور تصانیف اصول حدیث کے معیار اول ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ پھر اس علم میں مسلسل کتابیں لکھی جانے لگیں۔

اور زیر نظر کتاب یعنی تنویر الحدیث بھی اس سلسلے کی ایک کڑی ہے جس کو فقیر قادری نے بالاستیعاب نہیں، بلکہ جتہ جتہ مطالعہ کیا ہے الحمد للہ اس کو اس فن میں منفرد پایا یہ کتاب اپنے اعتبار سے جملہ تعریفات اپنے اندر سمائی ہوئی ہے اس کتاب میں ہر اصطلاحات کے ساتھ مثالیں بھی موجود ہیں اور مدارس اسلامیہ کے نصاب کے زمرے

میں شامل ہونے کا اہل ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ صاحب کتاب یعنی حافظ ابو بکر رضوی استاذ مدرسہ انیس الغریاء کی اس سعی کو قبول فرمائے اور درازی عمر بالخیر عطا فرمائے اور طالبان حدیث کے لئے مفید بنائیں۔ آمین بجاہ سید المرسلین۔

فقیر قادری محمد امان اللہ خان قادری

۲۲ / محرم الحرام ۱۴۴۳ھ

## مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسَلِّسِ إِحْسَانَهُ الْمُتَّصِلِ إِنْْعَامَهُ، غَيْرِ مُنْقَطِعٍ وَلَا  
مَقْطُوعٍ فَضْلُهُ وَإِكْرَامُهُ، وَذِكْرُهُ سَنَدٌ مَنْ لَا سَنَدَ لَهُ، وَإِسْمُهُ أَحَدٌ مَنْ لَا أَحَدَ  
لَهُ، وَأَفْضَلُ الصَّلَوَاتِ الْعَوَالِي الْمَرْزُوقِ، وَأَكْمَلُ السَّلَامِ الْمُتَوَاتِرِ الْمَوْصُولِ،  
عَلَى أَجَلٍ مُرْسَلٍ، كَشَّافٍ كُلِّ مُغْضِلٍ، أَلْعَزِيزِ الْأَعَزِّ الْمُعَزِّ الْحَبِيبِ، الْفَرْدِ  
فِي وَصْلِ كُلِّ غَرِيبٍ، فَضْلُهُ الْحَسَنُ مَشْهُورٌ مُسْتَفِيدٌ، وَبِالْإِسْتِنَادِ إِلَيْهِ  
يَعْمُودُ صَحِيحاً كُلُّ مَرِيضٍ، قَدْ جَاءَ جُودُهُ الْمَرِيدُ، فِي مُتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ، بَلْ  
كُلُّ فَضْلٍ إِلَيْهِ مُسْنَدٌ، عَنْهُ يُزَوَّى وَإِلَيْهِ يُرَدُّ، فَسُمُوهُ فَضَائِلُهُ الْعُلْيَا  
مُسَلَّسَاتٌ بِالْأَوَّلِيَّةِ، وَكُلُّ دَرَجَةٍ مِنْ بَحْرِهِ مُسْتَخْرِجٌ، وَكُلُّ مُدَرِّجٍ جُودٍ فِي  
سَائِلِيهِ مُدْرَجٌ، فَهُوَ الْمَخْرُجُ مِنْ كُلِّ حَرَجٍ، وَهُوَ الْجَامِعُ، وَلَهُ الْجَوَامِعُ،  
عَلَمُهُ مَرْفُوعٌ، وَحَدِيثُهُ مَسْمُوعٌ، وَمُتَابِعُهُ مَشْفُوعٌ، وَالْأَصْرُ عَنْهُ مَوْضُوعٌ،  
وَعَزِيْزُهُ مِنَ الشَّفَاعَةِ قَبْلُهُ مَخْنُوعٌ، فَإِلَيْهِ الْإِسْنَادُ فِي مَحْشَرِ الصُّفُوفِ، وَأَمْرُ  
الْمَوْقِفِ عَلَى رَأْيِهِ مَوْقُوفٌ، حَوْضُهُ الْمَوْزُودُ لِكُلِّ وَارِدٍ مَسْعُودٍ، فَيَا فَوْزَ مَنْ  
هُوَ مِنْهُ مُنْهَلٌ وَمَعْلُودٌ، فِيهِ كُلُّ عِلَّةٍ مِنْ مُعَلَّلٍ تَزُولُ، حِزْبُهُ الْمُغْتَبَرُ،  
وَالشُّدُودُ مِنْهُ مُنْكَرٌ، وَطَرِيقُ الشَّاذِ إِلَى شَوَاطِئِ سَقَرٍ، حَافِظُ الْأَمَةِ مِنَ  
الْأُمُورِ الدَّلْهَمَةِ، الدَّابُّ عَنَّا كُلَّ تَلْبِيسٍ وَتَدْلِيسٍ، وَالْجَائِزُ لِقَلْبٍ بَائِسٍ

مُضْطَرِبٍ مِنْ عَذَابٍ بَئِيسٍ، الْحَاكِمُ الْحُجَّةُ الشَّاهِدُ الْبَشِيرُ، مُعْجَمٌ فِي مَدْحِهِ كُلُّ بَيَانٍ وَتَقْرِيرٍ، عَلُوُّهُ لَا يُدْرِكُهُ، وَمَا عَلَيْهِ مُسْتَدْرَكٌ، مَقْبُولُهُ يُقْبَلُ، وَمَمْرُوكُهُ يُثْرَكُ، تَعَدَّدَ طُرُقُ الضَّعِيفِ إِلَيْهِ، فَمِنْ سُنَنِ الصِّحَاحِ التَّعَطُّفُ عَلَيْهِ، فَيَجْبُرُ بِاعْتِضَادِهِ قَلْبُهُ الْجَرِيحُ، وَيَزْتَقِي مِنْ ضَعْفِهِ إِلَى دَرَجَةِ الصَّحِيحِ، مَذَازُ أَسَانِيدِ الْجُودِ وَالْإِكْرَامِ، مُنْتَهَى سَلَسِلِ الْأَنْبِيَاءِ الْإِكْرَامِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مَلَأَ أَفَاقَ السَّمَاءِ وَأَطْرَافَ الْعَالَمِ، وَعَلَى إِلِهِ وَصَحْبِهِ وَكُلِّ صَالِحٍ مِنْ رَجَالِهِ وَحَزْبِهِ، رُؤَاةٌ عَلَيْهِمْ وَدُعَاةٌ شَرَعَهُ وَوُعَاةٌ آدِبُهُ، وَعَلَى كُلِّ مَنْ لَهُ وَجَادَةٌ وَمُتَاوَلَةٌ مِنْ أَفْضَالِهِ الْوَاصِلَةِ الدَّارَةِ الْمُتَوَاصِلَةِ بِحُسْنِ ضَبْطٍ مُحْفُوظٍ النِّظَامِ، مِنْ ذُؤُنٍ وَهَمٍ وَلَا إِنْهَامِ، وَلَا اخْتِلَاطٍ بِالْأَعْدَاءِ اللَّيَامِ، مَا رَوَى خَبَرٌ وَخَوَى إِجَازَةً، وَغَلَبَ حَقِيقَةٌ الْكَلَامِ بِمَجَازَةٍ. آمِينَ أَمَّا بَعْدُ:

یہ خطبہ امام اہل سنت مجددین وملت حضرت علامہ مولانا شاہ امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کا تحریر کردہ ہے جس میں تقریباً (۸۰) مصطلحات حدیث کو بطور براءتہ استعمال نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے جو آپ کی ذہانت، فطانت اور جودِ طبع پر دال ہے۔ مصطلحات مشمولہ درج ذیل ہیں:

☆ حدیث ☆ خبر ☆ تقریر ☆ مسموع ☆ اسناد ☆ طریق ☆ متواتر ☆ مشہور ☆ مستفیض ☆ عزیز ☆ غریب ☆ فرد ☆ احد ☆ مقبول ☆ مردود ☆ صحیح ☆ متصل ☆ موصول ☆ وصل ☆ متصل الاسانید ☆ معلل ☆ علت ☆ شاذ ☆ شذوذ ☆ ضبط ☆ حسن ☆ ضعیف ☆ اعتضاد ☆ محفوظ ☆ منکر ☆ متابع ☆ شاہد ☆ معتبر ☆ مرسل ☆ معضل ☆ منقطع ☆ مدلس ☆ موضوع ☆ متروک ☆ معلول ☆ مدرج ☆ مضطرب ☆ مزید فی متصل الاسانید ☆ اختلاط ☆ وہم ☆ مرفوع ☆ موقوف ☆ مقطوع ☆ منتہی ☆ عوالی ☆ نوازل ☆ علیہ ☆ علو ☆ رجال ☆ مسلسل بالاولیت ☆ وداۃ ☆ دعاۃ ☆ صحب ☆ روی ☆ یروی ☆ اجازۃ ☆ مناوالتہ ☆ وجادۃ



☆ مجاز ☆ صالح ☆ جید ☆ حافظ ☆ حاکم ☆ حجت ☆ جامع ☆ جوامع ☆ سنن ☆ مسند ☆ معجم ☆ مستخرج ☆ مستدرک ☆ صحاح ☆ مخرج۔

ترجمہ: تمام تعریفیں اللہ کے لیے جس کا احسان مسلسل و انعام متصل ہے، اس کا فضل ختم ہوتا ہے اور نہ ہی اس کا کرم روکا جاسکتا ہے، اس کا ذکر بے کس کا سہارا اور اس کا نام بے بس کا یارا ہے۔ اور افضل ترین درود جو نزول میں اعلیٰ ترین ہو اور کامل ترین سلام جو پے درپے بغیر فاصلہ کے ہو، نازل ہو رسولوں کے سردار پر جو کہ ہر پیچیدگی کو حل کرنے والے، عزیز، عزیز تر، معزز بنانے والے محبوب ہیں۔ یکتا ہیں ہر غریب کی دستگیری کو پہنچنے میں۔ ان کا فضل حسن مشہور اور ہر ایک کو عام ہے اور ان کے سہارے سے ہر مریض صحیح ہو جاتا ہے ان کی زائد تر سخاوت متصل سندوں میں وارد ہے۔ بلکہ ہر فضل انہی کی طرف بلند کیا جاتا ہے انہی سے سیراب ہوتا ہے اور انہی کی طرف پھیلتا ہے لہذا ان کے اعلیٰ فضائل کی لڑی اولیت کے ساتھ ملی ہوئی ہے اور ہر عمدہ موتی انہی کے بحر ذخار سے نکالا جاتا ہے اور ہر سخاوت کا (دریا) بہانے والا ان کے مانگنے والوں میں ضم ہے لہذا وہ ہر تنگی سے نکالنے والے ہیں اور کمالات کے جامع ہیں اور انہیں کے لیے جوامع الکلم ہیں ان کا پرچم بلند ہے اور ان کی بات سنی جاتی ہے اور ان کی اتباع کرنے والے کی شفاعت مقبول ہے اور ان سے مستغنی ہونا خسران ہے، ان سے پہلے اور کوئی شفاعت کے لیے ماذون نہیں تو انہی کی پناہ (سہارا) ہے صف بستہ قوم کے محشر میں اور موقف کا (ہولناک) معاملہ انہی کی رائے پر موقوف ہے ان کا حوض (کوثر) پر سعادت مند کے لیے ہے، تو اس کی کامیابی قابل رشک ہے جو ان سے بار بار سیراب ہو، پس انہی سے ہر بیمار کا روگ دور ہوتا ہے انہی کا گروہ قابل تقلید ہے اور اس سے علیحدگی بری ہے اور علیحدہ ہونے والے کا رستہ جہنم کے شعلوں کی طرف ہے، امت کی حفاظت کرنے والے ہیں تاریک حادثات سے، ہم سے دور کرنے والے ہیں ہر شک و عیب کو اور جوڑنے والے ہیں پریشان کے دل کو جو کہ بے چین ہو سخت عذاب کے خوف سے۔ حاکم، دلیل، گواہ اور خوشخبری دینے والے ہیں، جن کی مدح میں ہر بیان و تقریر تشنہ ہے، ان کی بلندی تک نہیں پہنچا جاسکتا دریں حال کہ ان پر کوئی عیب





کلام اللہ میں نماز کا حکم اس طرح ہے: ”وَاقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ“ اور نماز قائم کرو۔ سرکار نے اس کی تفسیر و توضیح اپنے افعال و اقوال سے اس طرح فرمائی کہ پانچ وقت کی نماز فرض ہے فلاں وقت میں اتنی رکعات فلاں وقت میں اتنی شرائط نماز یہ ہیں اور ارکان نماز یہ ہیں اور فرائض یوں ہے ساتھ ہی سنن و مستحبات کی نشاندہی ان جملہ اشیا سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ وہ بھی تفصیلاً اگر آقا ﷺ کی ذات اقدس نماز کی ادائیگی کے لیے کامل نمونہ نہ ہوتی تو پھر ہمارے لیے نماز کا پڑھنا قرآن کے اس اجمالی حکم کے تحت ممکن ہی نہ تھا۔

نماز و روزہ، زکوٰۃ و حج و عمرہ ان سب کے لیے بھی حضور کی قولی یا عملی وضاحت ضروری تھی ورنہ ارکان اسلام پر عمل پیرا ہونا ناممکن تھا۔ ان ساری باتوں سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے شریعت اسلامیہ کی اساس و بنیاد میں قرآن حکیم کے علاوہ سنت نبویہ بھی لازم ہے۔ ہاں قرآن کو اولیت حاصل ہے مگر علوم قرآن بغیر سنت نبوی کے حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ صحابہ کرام و تابعین عظام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جس طرح قرآن مجید کی حفاظت کے لیے رات و دن ایک کر دیے اسی طرح حفاظت حدیث کے لیے بھی سعی بلیغ فرمائی۔ قرآن حکیم حضور اقدس ﷺ کے زمانہ مبارک میں نزول وحی کے مطابق فی الفور لکھا جاتا رہا۔ اگرچہ یکجا کرنے کا کام سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ بعدہ چند نسخوں کی شکل میں اشاعت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں عمل میں آئی۔

لیکن احادیث کریمہ کی جمع و تدوین میں یہ انہماک نہیں تھا۔ بعض صحابہ کرام نے اپنی سنی ہوئی حدیث لکھ کر محفوظ کر لیا تھا اور بعض حضرات نے اپنے تلامذہ کو یہ ذمہ داری سونپ دی تھی، یقیناً قرآن عظیم ہمارے لیے ایک مکمل دستور حیات ہے۔ مگر اس کے فرامین اصول و ضوابط کے طور پر امت مسلمہ کو عطا ہوئے جن کا اعجاز اپنی غایت درجہ کو پہنچا ہے۔ اس کی توضیح و تفسیر تعلیمات رسول اکرم ﷺ سے سمجھا اور سمجھا یا گیا۔ اور اسی افہام و تفہیم کا نام سنت رسول اور احادیث مصطفیٰ ہے۔

حاصل کلام زندگی کے ہر موڑ پر آپ کی سنت و سیرت انسانوں کے لیے آسانی کی

شاہراہیں قائم فرمائیں اور قدم قدم پر انسان کی رہنمائی کرتی نظر آتی ہے اور ہر قرن و صدی میں اسلام کی اس عظیم دولت سے لوگ سرفراز ہوتے رہے ہیں۔ رشد و ہدایت کا چراغ ہر دور میں جلتا رہا ہے اور اسلام کے ماننے والے اس سے استفادہ اٹھاتے رہے ہیں۔

رسول اکرم ﷺ کا فرمان ہے: ترک فیکم امرین لن تضلوا ما تمسکتہما کتاب اللہ و سنتہ رسولہ۔

میں تم میں دو چیزیں چھوڑ رہا ہوں جب تک ان دونوں پر عمل پیرا رہو گے ہرگز ہلاک نہیں ہو گے اللہ کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت۔

ان ساری بحث و مباحثہ کے بعد آدمی کے لیے کہیں سے کوئی گنجائش نہیں ہے کہ انسان قرآن پر عمل کرے اور سنت کو چھوڑ دے۔ بلکہ سنت پر عمل کر کے دین اسلام کے بہت سارے چشم و چراغ مراتب و منازل کے ایسے مقام پر پہنچے جن کا احاطہ کرنا آسان نہیں ہے۔

کلام اللہ تک بغیر کسی شک و شبہ تواتر کے ساتھ نقل ہو کر پہنچا اسی طرح معانی و مراد کلام اللہ کی وضاحت کے لیے ضروری تھی۔

چنانچہ سرکار نے ان تمام امور کو جن کی امت کو ضرورت تھی مختلف مواقع پر اپنے اقوال، افعال اور تقریرات سے واضح کر دیا۔ اسی طرح سرکار مہمل کی تفسیر فرماتے اور عام کو خاص اور مطلق کو مقید فرماتے جس کی ان گنت مثالیں آج بھی کتابوں میں موجود ہیں۔ جیسے قرآن کریم میں ہے: ”وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا“۔

اور جو مرد یا عورت چور ہوں تو ان کا ہاتھ کاٹوان کے کیے کا بدلہ۔

آیت مذکور میں لفظ ”سارق“ اور ”ید“ دونوں مطلق وارد ہوئے ہیں ان دونوں کی وضاحت کے لیے احادیث نبویہ کے بغیر افراط و تفریط میں پڑنے کا اندیشہ ہے۔ لہذا حدیث نے اس کی وضاحت اس انداز میں کر دی ہے: ”لا تقطع الید الا فی ثمن المحن و ثمنه یومئذ دینار“۔

یعنی چور کا ہاتھ ایک ڈھال کی قیمت میں ہی کاٹا جاتا تھا اور ڈھال کی قیمت زمانہ اقدس میں ایک دینار تھی۔

اور دوسری روایت میں ہے: ”کان ثمن المحن علی عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقوم عشرة دراهم“۔

ڈھال کی قیمت سرکار کے زمانہ میں دس درہم تھی۔

اسی طرح مقدار ید کی تشریح میں حضور اکرم ﷺ کے عہد پاک میں پہونچے سے ہاتھ کاٹا جاتا تھا۔

اگر اس طرح کی تشریح نہ ہوتی تو یہ فیصلہ نہ ہو پاتا کتنی رقم کی چیز پر اور ہاتھ کہاں سے کاٹا جاتا۔

جیسے اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں ارشاد فرماتا ہے: ”وَ إِذَا صَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا“۔

اور جب تم زمین میں سفر کرو تو تم پر گناہ نہیں کہ بعض نمازیں قصر سے پڑھو۔ اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ کافر تمہیں ایذا دیں گے۔

اس آیت کریمہ کے ظاہری مفہوم سے معلوم ہوتا ہے کہ سفر میں نماز قصر کرنے کا حکم خوف کے ساتھ مشروط ہے حالانکہ خوف کفار قصر کے لیے شرط نہیں۔

جیسا کہ حدیث میں ہے۔ حضرت یعلیٰ بن امیہ فرماتے ہیں: قلت لعمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ فلیس علیکم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتنم وقد امن للناس فقال عجبتم مما عجبتم منه حتی سالت النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن ذالک فقال صدقه تصدق اللہ بها علیکم فاقبلوا صدقته“۔

میں نے حضرت امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے عرض کیا ہم تو امن میں ہیں پھر ہم کیوں قصر کرتے ہیں؟ انھوں نے فرمایا: اس کا مجھے بھی تعجب ہوا تھا تو میں نے سید عالم

ﷺ سے دریافت کیا سرکار نے فرمایا تمہارے لیے یہ اللہ کی طرف سے صدقہ ہے صدقہ قبول کرلو۔

ارشاد ربانی ہے:

الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَ هُمْ مُهْتَدُونَ ﴿٥٧﴾

وہ جو ایمان لائے اور اپنے ایمان میں کسی ناحق کی آمیزش نہ کی انہیں کے لیے امان ہے اور وہی راہ پر ہیں۔

اس آیت کے نزول پر صحابہ کرام کو یہ اشکال ہوا کہ ظلم سے مراد ہر قسم کا ظلم ہے ایسی حالت میں امت مسلمہ حرج و دشواری میں مبتلا ہو جائے گی۔

بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں عرض کیا گیا تو سرکار دو عالم ﷺ نے اس کی وضاحت اور تعین مراد الہی یوں فرمائی کہ یہاں ظلم سے شرک مراد ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہارے اسی اشکال کے جواب میں ارشاد فرماتا ہے: ”إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿٥٨﴾“ بے شک شرک بہت بڑا ظلم ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

”حُؤِمَتٌ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَ الدَّمُ“ تم پر حرام مردار اور خون۔

لیکن حدیث شریف میں دو مردار اور دو خون حلال قرار دیا گیا یعنی مچھلی اور ٹڈی خواہ وہ مردہ ہو کھانا جائز ہے۔ اسی طرح جگر اور تلی یہ بھی حلال ہے۔ حالاں کہ یہ بستہ خون ہے۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

”قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ“۔

تم فرماؤ کس نے حرام کی اللہ کی وہ زینت جو اس نے اپنے بندوں کے لیے نکالی اور پاک رزق۔

اس آیت سے بظاہر یہ بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ ہر طرح کی زینت ہر شخص کے لیے

جائز و مباح ہے۔

لیکن نبی اکرم ﷺ اس کی تخصیص یوں فرمائی ریشم و سونا عورتوں کے لیے جائز اور مردوں کے لیے ناجائز۔

قرآن مجید میں مزید اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

”وَ أَنْ تَجْعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ“ اور دو بہنوں سے اکٹھا نکاح کرنا حرام ہے۔  
حضور نبی کریم ﷺ نے واضح فرمادیا کہ پھوپھی، بھتیجی، خالہ اور بھانجی بھی اسی حکم میں داخل ہیں۔

یہاں تک کہ وضو اور غسل کی تفصیل ہو یا نماز و روزہ کے مسائل، حج و زکوٰۃ کے احکام ہوں یا نکاح و وراثت کے قوانین سب کے تفصیلی مباحث میں سنت رسول اللہ ﷺ کی روشنی نمایاں نظر آئیں گی۔

آپ عربی زبان کو لے لیں اسلام سے پہلے اس زبان کی کیا حیثیت تھی عربی زبان کی اہمیت نزول قرآن کے بعد ہوئی ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن کا نزول عربی میں اس لیے کیا کہ میرے رسول کی زبان عربی تھی ورنہ نزول قرآن سے قبل عربوں کے پاس نہ کوئی قواعد تھے اور نہ ہی کوئی اصول۔

برصغیر خاص طور پر ہندوستان کے مسلمانوں میں ایک رسم رائج ہے جو کوئی تھوڑا بہت اسلام کی جانکاری حاصل کر لیا وہ اپنے آپ کو مفتی کہلانے لگتا ہے حالانکہ اسلامی معلومات میں کہیں سے بھی گہرائی پیرائی نہیں ہوتی مثلاً مسلمانوں میں یہ بات عام ہے کہ انبیاء اور فرشتے کے لیے نام کے آگے علیہ السلام کا استعمال اور صحابہ کرام رضوان اللہ کے اسماء کے ساتھ رضی اللہ عنہم کا استعمال ہوتا ہے اور اولیاء اللہ کے نام کے ساتھ رضی اللہ عنہ استعمال ہوتا ہے۔ جب کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مقدس میں یوں ارشاد فرماتا ہے۔ ارشاد ربانی ہے:

”وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَ الْأَنْصَارِ وَ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَ رَضُوا عَنْهُ۔“

سبقت لینے والے اولیت حاصل کرنے والے مہاجرین اور انصار اور جو ان کی اتباع



کرنے والے اللہ تعالیٰ ان سے راضی اور وہ اللہ سے راضی۔ اولہ شرعیہ میں قرآن کو سب پر سبقت و فوقیت حاصل ہے جبکہ قرآن صاف لفظوں میں رہنمائی کر رہا ہے صحابہ کرام میں مہاجرین اور انصار اور ان کی اتباع کرنے والے کو ﷺ کہنا درست ہے پھر یہ کہنا کہ ﷺ صحابہ کے لیے خاص ہے اور اس بات کو عوام الناس میں پھیلا دینا کتنا شدید جرم ہے۔ یہاں اس بات کی وضاحت لازمی ہے کہ المهاجرین و الانصار کا الف لام استغراقی ہے جو تمام افراد کو گھیرتا ہے۔ والذین اسم موصول ہے اور جمع کا صیغہ ہے قرآن مجید کے حکم کے مطابق جو بھی صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا تبع ہوا سے ہم ﷺ کہہ سکتے ہیں۔

دوسری مثال جو عوام الناس میں رائج کر دیا گیا سرکار دو عالم ﷺ کے نام مبارک کی جگہ آپ ﷺ کا استعمال کر دیتے ہیں یہ بالکل غلط عین قرآن کے حکم کے خلاف ہے اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں ارشاد فرماتا ہے: ”لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا“ اور رسول کو مت پکارو اس طرح جس طرح تم آپس میں ایک دوسرے کو پکارتے ہو۔

آپ، تم۔ آپ میں ہم ایک دوسرے کو پکارتے ہیں کہ نہیں جیسے آپ یہاں بیٹھ جائیں آپ وہاں چلے جائیں وغیرہ وغیرہ۔ جس لفظ کا استعمال ہم اپنی انسانی زندگی میں ایک دوسرے کے لیے استعمال کرتے ہیں اسے ہم کسی رسول کے لیے نہیں کر سکتے پھر دونوں عالم کے سردار آفتاب رسالت ﷺ کے لیے کیوں کر جائز ہو۔

حدیث قرآن مجید کے بعد دین کا سب سے اہم ستون ہے۔ جس پر پورے دین کی اساس و بنیاد ہے۔ جسے چھوڑ کر کوئی بھی فرد مذہب اسلام پر قائم و دائم نہیں رہ سکتا اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب پاک ﷺ کے فرمودات کو اپنانے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین۔

محمد ابوبکر رضوی

9709141990

تدوین اصول احادیث میں اہم رول ادا کرنے والے حضرات اور ان کی کتب

وفیات		
۲۰۴ھ	امام شافعی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	الرسالہ
۲۶۱ھ	امام مسلم بن حجاج	مقدمہ مسلم شریف کے اوائل میں
۲۷۹ھ	محمد بن عیسیٰ ترمذی	جامع ترمذی کے اواخر میں
۳۰۵ھ	امام حاکم	معرفۃ علوم حدیث
۶۳۳ھ	حافظ ابو عمر عثمان ابن صلاح	مقدمہ ابن صلاح
۸۵۲ھ	امام ابن حجر عسقلانی	نخبۃ الفکر
۹۱۱ھ	امام جلال الدین سیوطی	تدریب الراوی
۱۱۸۲ھ	امام صنعائی	توضیح الافکار



**اصول حدیث کی تعریف:** ”علم باصول وقواعد یعرف بها احوال السند والمتن من حیث القبول والرد“۔  
ایسا اصول وقواعد کا علم جس کے ذریعہ سند اور متن کے احوال کو قبول اور رد ہونے کے اعتبار سے جانا جائے۔

**موضوع:** سند اور متن مقبول اور مردود ہونے کے اعتبار سے۔

**غرض وغایت:** صحیح احادیث کو ضعیف احادیث سے جدا کرنا۔

**حدیث:** ”ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او وصف خلقی او خلقی او تقریر“۔

رسول اللہ ﷺ کے اقوال، افعال، احوال اور تقریر کو حدیث کہتے ہیں۔

**اثر:** صحابہ کا قول، فعل اور تقریر کو اثر کہتے ہیں۔

**قول:** سرکارِ دو عالم ﷺ کے ارشاد و فرمود جیسے ”انما الاعمال بالنیات“ (بخاری شریف) اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے۔

**فعل:** وہ کام جو سرکارِ دو عالم ﷺ کے ارادہ و اختیار سے صدور میں آیا ہو۔

جیسے: ”کان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا لبس قميصاً بدا بميامنه“۔ (ترمذی شریف)

**حال:** سرکارِ دو عالم ﷺ کا قدرتی وصف جیسے روئے انور اور زلف مبارک۔

**تقریر:** سرکارِ دو عالم ﷺ کے سامنے کوئی کام ہوا ہو اور سرکار نے منع نہ فرمایا ہو۔

جیسے: ”فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئاً“۔

(ابوداؤد شریف)

حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ ایک موقع پر ٹھنڈ موسم کی وجہ سے غسل جنابت کی

جگہ تیمم پر اکتفا کیا آپ کو خبر دی گئی سرکار نے مسکرایا اور کچھ نہ فرمایا۔  
اگر صحابی نقل کریں کہ ہم لوگ رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں ایسا کیا کرتے  
تھے تو بھی تقریر ہوگی۔

جیسے: ”انما كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مَرَّتَيْنِ“. سرکار کے زمانہ میں کلمات اذان دوہرے ہوا کرتے تھے۔

**حدیث قدسی:** جو کلام اللہ تعالیٰ کا ہو اور راوی سرکار دو عالم ﷺ ہوں،  
جیسے: حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ سرکار دو عالم ﷺ نے ارشاد  
فرمایا: ”یا عبادى انى حرمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرماً فلا  
تظالموا“۔ (مسلم شریف) ۱۰۰ سے زائد احادیث قدسیہ ہیں۔

اے میرے بندوں میں نے اپنے آپ پر ظلم کو حرام کیا اور تمہارے درمیان اس  
کو حرام قرار دیتا ہوں پس تم ظلم نہ کرو۔

### حدیث قدسی کو روایت کرنے کے دو صیغے آتے ہیں:

(۱) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه.

(۲) قال الله تعالى فيما رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

### چند فروق قرآن اور حدیث قدسی میں

قرآن کے الفاظ اللہ تعالیٰ کے ہیں اور حدیث کے الفاظ سرکار دو عالم ﷺ کے  
قرآن کا ہر لفظ تواتر سے ثابت ہے اور حدیث قدسی کا تواتر سے ہونا ضروری نہیں۔

قرآن کی تلاوت عبادت میں شامل ہے اور حدیث قدسی کی تلاوت عبادت میں  
شامل نہیں قرآن کے الفاظ معجزہ ہیں حدیث قدسی کے الفاظ معجزہ نہیں۔

**صحابی:** النظر الى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالايمن  
وفات بالايمن فهو صحابي.

جس نے رسول اللہ ﷺ کو ایمان کی حالت میں دیکھا اور ایمان کی حالت میں

انتقال کیا وہ صحابی ہیں۔

**تابعی:** ایسے حضرات کو کہتے ہیں جس نے بہ حالت ایمان ایک یا ایک سے زائد صحابہ کو دیکھا ہو۔ اس طرح سیدنا امام اعظم ابو حنیفہ حضرت نعمان بن ثابت رضی اللہ عنہ بھی تابعی ہیں انہوں نے صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت انس رضی اللہ عنہ کو دیکھا ہے۔

حضرت حسن بصری، سعید بن مسیب، مسروق، ابو عثمان مہندی، قیس بن ابی حازم، ابویس قرنی، جبہ تابعین میں شمار کیے جاتے ہیں۔

**تابعین مدینہ کے فقہاء:** عبید اللہ بن عبد اللہ بن عتبہ، سعید بن مسیب، قاسم بن محمد بن ابوبکر، عروہ بن زبیر، سلیمان بن یسار، خارجہ بن زید بن ثابت، سالم بن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ۔

**مختصر:** ایسے تابعی کو کہتے ہیں جنہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ پایا ہو مگر شرف ملاقات سے محروم رہے ہوں، جیسے: شریح بن حانی، اخف بن قیس، اسود بن یزید نخعی وغیرہ۔

### انتہاء سند کے اعتبار سے حدیث کے اقسام

(۱) **مرفوع:** جس کی سند سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے۔

(۲) **موقوف:** جس کی سند صحابی تک پہنچے۔

(۳) **مقطوع:** جس کی سند تابعی تک پہنچے۔

**مسند:** وہ کتاب جو باعتبار صحابہ رضی اللہ عنہم علیحدہ علیحدہ جمع کی گئی ہو۔ جیسے: مسند امام احمد، مسند عبد اللہ بن عمر جو امام محمد بن ابراہیم طبرسی کی تصنیف ہے۔

**جامع:** ایسی کتاب جس میں مندرجہ ذیل آٹھ مضامین کی حدیثیں شامل کی گئی ہوں:

(۱) عقائد (۲) احکام (۳) تفسیر (۴) سیر و مغازی (۵) آداب (۶) مناقب (۷)

فتن (۸) علامات قیامت جیسے جامع ترمذی۔

**سنن:** ایسی کتاب جس میں فقہ کے لحاظ سے ترتیب دی گئی جس میں عام طور پر

مرفوع احادیث ہی مذکور ہوتی ہیں۔

جیسے: سنن ابوداؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، سنن دارمی وغیرہ۔  
**معجم:** ایسی کتاب جس میں راویوں کی روایت بلحاظ حروف تہجی جمع کیا گیا ہو۔ جیسے: المعجم الکبیر۔

**جز:** ایک مخصوص موضوع پر کسی ایک راوی کی جملہ روایات جمع کیا گیا ہو، جیسے: امام بخاری کی جزیع الیدین فی الصلوٰۃ۔  
**فرد:** ایسی کتاب جس میں صرف ایک شیخ کی مرویات جمع کیا گیا ہو، جیسے: کتاب الافراد لدارقطنی۔

**مستدرک:** ایسی کتاب جس میں کسی خاص کتاب کے مصنف کی رعایت اور مشروط کے مطابق رہ جانے والی احادیث جمع کی گئی ہو، جیسے: ابو عبد اللہ حاکم کی المستدرک۔  
**کتاب العلل:** ایسی کتاب جس میں احادیث معلولہ کو جمع کر کے اس کے علل کو بیان کیا جائے، جیسے: کتاب العلل الامام مسلم کتاب العلل الامام ترمذی۔

**صحابہ ستہ چھ ہیں:** بخاری شریف، مسلم شریف، ترمذی شریف، سنن ابوداؤد، سنن نسائی اور ابن ماجہ۔ جس کا مخفف انت بام۔  
 بعض حضرات کے نزدیک ابن ماجہ کی جگہ مؤطا امام مالک کا شمار صحابہ ستہ میں زیادہ انسب ہے۔

جملہ احادیث ہم تک صحابہ کرام کے توسط سے پہنچی ہے روایت حدیث کے اعتبار سے صحابہ کرام کے تین طبقات ہیں۔  
**(۱) مکثرین:** وہ خوش نصیب صحابہ کرام جن سے ہزار سے زائد روایتیں منقول ہیں اور وہ سات ہیں ان کے مرویات مندرجہ ذیل ہیں۔

#### مرویات

۵۳۷۳

سیدنا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ

۲۶۳۰

سیدنا حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما

۲۲۸۶

سیدنا حضرت انس رضی اللہ عنہ

- ۲۲۱۰ ام المؤمنین سیدتنا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا  
 ۱۶۶۰ سیدنا حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما  
 ۱۵۳۰ سیدنا حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہما  
 ۱۱۷۰ سیدنا حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ  
 (۲) **مقسطین:** ایسے صحابہ کرام جن کے مرویات ایک ہزار سے کم اور سو سے زائد ہیں ایسے صحابہ کرام کی تعداد بہت ہیں چند اہم کے اسماء یہ ہیں:

#### مرویات

- ۸۴۸ سیدنا حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ  
 ۷۰۰ سیدنا حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ  
 ۵۳۷ سیدنا حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ  
 ۵۳۶ سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم  
 ۳۷۶ سیدنا ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا  
 (۳) **مقلین:** ایسے صحابہ کرام جن کے مرویات سو سے کم ہیں، جیسے: سیدنا حضرت عبداللہ بن ابی اوفی رضی اللہ عنہ ان کے مرویات پچانوے ہیں۔  
 عبادلہ اربعہ: (۱) حضرت عبداللہ ابن عمر (۲) حضرت عبداللہ ابن عباس (۳) حضرت عبداللہ ابن زبیر (۴) حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہم۔

### اقسام حدیث باعتبار تعداد راوی

#### متواتر احاد

**متواتر:** ایسی حدیث جس کو زمانہ رسول اللہ ﷺ سے آج تک اتنی بڑی تعداد روایت کرتی آئی ہو عاداتاً ان کا جھوٹ پر متفق ہونا محال ہو۔

#### متواتر کی دو قسمیں ہیں

**متواتر لفظی:** ایسی حدیث جس کے الفاظ محفوظ و مامون ہو کر تواتر کے ساتھ نقل

کئے گئے ہوں، جیسے: ”من کذب علی متعمداً فلیتبعوا مقعده من النار“۔  
جس نے دانستہ طور پر میری طرف جھوٹ کو منسوب کرے وہ جہنم کی آگ کو اپنا  
ٹھکانہ بنالے۔

اس حدیث کو تہتر صحابہ کرام نے روایت کی ہے۔  
**متواتر معنوی:** ایسی حدیث جس کے معانی میں تواتر پایا جاتا ہو مگر لفظ میں  
نہیں، جیسے: مسح علی الخفین کی روایت متواتر کے شروط۔  
(۱) اس کو رواۃ کی بھاری تعداد روایت کرے۔  
(۲) یہ کثیر تعداد سند کے تمام طبقوں میں پائی جاتی ہو۔  
(۳) عاداتاً ان کا جھوٹ پر متفق ہونا محال ہو۔  
(۴) ان کی خبر کا اعتماد حس پر ہو، جیسے: وہ کہیں ہم نے سنا، ہم نے دیکھا۔  
**احاد:** ایسی خبر جو متواتر کے شروط سے خالی ہو۔

### احاد کی تین قسمیں ہیں

(۱) **مشہور:** ایسی خبر جس کے ہر طبقہ میں تین یا اس سے زائد راوی ہوں جو تواتر کی  
حد کو نہ پہنچے، جیسے: من اتی الجمعة فلیغتسل۔ (ترمذی شریف)  
(۲) **عزیز:** ایسی خبر جس کو روایت کرنے والے راوی کم از کم دو ہوں، جیسے:  
لا یومن احدکم حتی اکون احب الیہ من ولده ووالده اس حدیث کو امام  
بخاری اور امام مسلم نے سیدنا حضرت انس رضی اللہ عنہ سے اور امام بخاری نے سیدنا حضرت  
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا۔  
(۳) **غریب:** ایسی خبر جس کو روایت کرنے والا ایک راوی ہو، جیسے: انما  
الاعمال بالنیات۔ (بخاری شریف)

### غریب کی دو قسمیں ہیں

**غریب المطلق:** ایسی خبر جس میں غرابت اور تفرد اصل سند میں واقع ہو، اصل

سند سے مراد تابعی صحابی سے روایت کرنے میں متفرد ہوں اور اس کی متابعت نہ کی گئی ہو۔  
جیسے: نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن بیع الولاء و ہبتمہ۔ (موطا امام مالک)

سرکارِ دو عالم ﷺ نے ولا کو فروخت اور ہبہ کرنے سے منع فرمایا ہے۔ ولا ایسا رشتہ وراثت جو آزاد کرنے والے اور آزاد ہونے والے کے مابین کے قائم ہوتا ہے۔ اس حدیث کو حضرت عبداللہ بن دینار سیدنا عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے اخذ کرنے میں متفرد ہیں۔

**غریب النسبی:** ایسی خبر جس میں غرابت اور تفرد درمیان سند میں واقع ہو کوئی روایت کرنے میں تبع تابعین یا اس سے نیچے کسی طبقے کا راوی متفرد ہو، جیسے: أن النبی صلی اللہ علیہ وسلم دخل مکة و علی رأسه المغفرة“ اس حدیث کو امام بخاری اور امام مسلم نے روایت کیا۔

### مقبول اور مردود کے لحاظ سے اخبار احاد کی قسمیں

**مقبول:** ایسی حدیث جس کی نسبت رسول اللہ ﷺ کی طرف درست ہونا رائج ہو اور اس کی چار قسمیں ہیں:

- (۱) صحیح لذاتہ (۲) حسن لذاتہ (۳) صحیح لغيرہ (۴) حسن لغيرہ۔
- (۱) صحیح لذاتہ: ایسی حدیث جو پانچ شروط کو پورا کرے۔

### شرايط مندرجہ ذیل ہیں

- (۱) تمام راوی عادل ہوں (۲) تمام راوی ضابط ہوں (۳) سند متصل ہوں (۴) علت نہ ہوں (۵) شاذ نہ ہوں۔

**عادل:** فسق و فجور سے محفوظ ہوں، گناہوں اور دنائیت کی باتوں سے بچتا ہو۔  
**ضابط:** جو سنی ہوئی باتوں میں آمیزش و ملاوٹ سے محفوظ رکھتا ہو۔



**سند کا متصل ہونا:** راویوں نے اس طرح نقل کیا ہو سند میں کہیں بھی انقطاع نہ ہو۔  
**علت:** سند میں پائی جانے والی ایسی خفیہ کمی جسے اہل علم سمجھ سکے، جیسے: سفیان ثوری، عمرو بن دینار، عن ابن عمر رضی اللہ عنہما۔

”عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم البیعان بالخیار مالم تفرقا“۔  
 (بخاری شریف)  
 اس سند میں تمام راوی ثقہ ہیں البتہ سفیان کو وہم ہوا، اصل میں اس کے راوی عمرو کے بھائی عبداللہ بن دینار ہیں اور سفیان نے عبداللہ بن دینار کی جگہ عمرو بن دینار کہہ دیا۔  
 شدوذ: راوی سند یا مضمون حدیث میں ثقافت یا اوثق کی مخالفت کی ہو۔  
 (۲) **حسن لذاتہ:** پانچوں شروط کو یہ بھی پورا کرتی ہے لیکن نمبر ۲ کی شرط یعنی ضبط نسبتاً کمزور ہوتی ہے، جیسے: لولا ان اشق علی امتی بالسواک عند کل صلوٰۃ۔  
**نوٹ:** صحیح لذاتہ اور حسن لذاتہ میں فرق یہ ہے کہ صحیح لذاتہ کے راوی کا حافظہ مضبوط درجہ کا ہوتا ہے۔ اور حسن لذاتہ کا حافظہ کمزور ہوتا ہے عمرو بن شعیب کی حدیثیں حسن لذاتہ ہے۔

(۳) **صحیح لغیرہ:** حسن لذاتہ کے طرق زیادہ ہو تو صحیح لغیرہ کے درجہ کو پہنچ جاتی ہے۔ جیسے: ”لولا ان اشق علی امتی لامراتہ بالسواک عند کل صلوٰۃ“۔  
 (بخاری شریف / مسلم شریف)  
 (۴) **حسن لغیرہ:** ایسی حدیث جس کی سند میں کوئی راوی عدل اور ضبط دونوں اعتبار سے ضعیف ہو مگر کثرت طرق کی وجہ سے اس کی تلافی ہو جائے۔

جیسے: ہشیم عن یزید عن عبدالرحمن عن البراء عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ، قال ان حقا علی المسلمین ان یغتسلوا یوم الجمعة“۔  
 (بخاری شریف)

اس سند میں ہشیم ضعیف ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ مدلس ہیں اور انہوں نے یزید سے نقل کی ہے وہیں ابوی نے بھی عبدالرحمن سے نقل کیا ہے۔ اس لیے اس کے طرق



ایک سے زیادہ ہو گئے فلہذا یہ حسن کے درجہ کو پہنچ گئی۔

**متابعت:** جب ایک راوی سے کوئی حدیث مروی ہو اور دوسرے راوی سے اس حدیث کو موافقت ملی ہو اس عمل کو متابعت کہتے ہیں۔ متابعت کی وجہ سے اول درجہ کے راوی کو تقویت و توثیق فراہم ہو جاتی ہے۔ دوسری حدیث کو متابع اور پہلی روایت کو متابع کہتے ہیں۔

### متابعت کی دو قسمیں ہیں

**متابعت تامہ:** سند میں صحابی ایک ہو جائیں اور الفاظ بھی ایک جیسے ہوں۔

جیسے: عبد اللہ بن مسلمة عن امام مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه عن الرسول الله صلى الله عليه وسلم الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين. (بخاری شریف)

سیدنا امام شافعی نے اپنی کتاب کتاب الامم میں امام مالک سے روایت کی انہوں نے عبد اللہ بن دینار سے انہوں نے سیدنا عبد اللہ بن عمر سے بعینہ یہی الفاظ یہ متابعت تامہ کہلاتی ہے۔

**متابعت قاصرہ:** سند میں صحابی ایک ہوں اور الفاظ دیگر معنی و مراد ایک ہوں۔

جیسے: عاصم بن محمد بن زید عن عبد الله بن عمر فكمثروا ثلاثين. **شاہد:** اصل اور متابع دو صحابیوں سے مروی ہوں صرف معنی میں متابعت رکھتی ہو شاہد کہلاتا ہے۔

جیسے: محمد بن حنین عن عبد الله بن عباس فاكملوا العدة. **اعتبار:** ایسی غریب خبر کی سند کی جستجو کرنا تاکہ معلوم کیا جاسکے اس کا کوئی متابع یا شاہد ہے کہ نہیں۔

**سند عالی:** جس کی سند میں راویوں کی تعداد کم ہوں۔

**سندنازل:** جس کی سند میں راویوں کی تعداد زیادہ ہوں۔  
**سند:** طریق حدیث کو کہتے ہیں وہ راوی یا رواۃ جنہوں نے حدیث روایت کی ہو۔  
**سند کے اتصال و انقطاع کے اعتبار سے حدیث کی دو قسمیں ہیں۔**  
**(۱) متصل:** ایسی حدیث جس کی سند میں کوئی راوی چھوٹا نہ ہو۔  
**(۲) منقطع:** ایسی حدیث جس کی سند میں کسی جگہ ایک یا ایک سے زیادہ راوی چھوٹ گئے ہوں۔

### منقطع کی چھ اقسام ہیں (السقوط من الراوی)

**(۱) معلق:** ابتدا سند سے ایک یا ایک سے زیادہ راوی ساقط ہو جائے اس حدیث کو معلق، اس عمل کو تعلیق کہتے ہیں۔  
 وقال ابو موسیٰ رخت النبی صلی اللہ علیہ وسلم رُکبتہ فینا دخل عثمان رضی اللہ عنہ.  
 امام بخاری نے تعلیقات بخاری میں ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت کیا مگر اپنے اوپر کے راوی ابو موسیٰ اشعری تک کے راوی کو ساقط کر دیا۔  
**مرسل:** تابعی سند میں صحابی کو ساقط کر دے، اس عمل کو ارسل کہتے ہیں۔  
 جیسے: عن ابن شہاب زہری عن سعید ابن مسیب عن الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن المزبنا.  
**معضل:** اگر درمیان سند میں لگاتار دو راوی ساقط ہو جائے، جیسے: للمملوك طعامہ وکسوتہ بالمعروف. (مؤطا امام مالک)  
 امام مالک نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے جب کہ امام مالک نے سند سے محمد بن عجلان اور عجلان کو ساقط کر دیا ہے۔  
**منقطع:** شروع سند درمیان سند یا اخیر سند سے ایک یا ایک سے زائد راوی ساقط

ہو جائیں اس حدیث کو منقطع کہتے ہیں اور اس عمل کو انقطاع کہتے ہیں۔

جیسے: عبد الرزاق عن ابوسفیان ثوری عن ابواسحاق عن زید عن حذیفہ رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان ولیتموھا ابابکر فقویٰ امین۔

عبد الرزاق کا سماع سفیان سے ثابت نہیں بلکہ نعمان بن ابی شیبہ کے توسط سے ہے اس طرح عبد الرزاق سفیان کے مابین انقطاع ہے۔ اسی طرح سفیان ثوری کا سماع ابو اسحاق سے نہیں بلکہ سفیان نے شریک سے سنی فلہذا سفیان اور اسحاق کے مابین انقطاع ہوا۔  
مدلس: راوی کا نام اس طرح حذف کیا جاتا کہ سامع کو اندازہ نہ ہو پائے۔ اس کی تین قسمیں ہیں اور اس عمل کو تدلیس کہتے ہیں۔

(۱) تدلیس اسناد: راوی کا اپنے شیخ کا نام ساقط کر کے شیخ شیخ سے نقل کرے اور جس شخص سے روایت کر رہا ہو وہ اس کا معاصر ہو مگر دونوں کے درمیان ملاقات نہ ہوئی ہو۔  
جیسے: عن فلان قال فلان۔  
امام حاکم نے کہا:

علی بن خشرم عن ابن عیینہ عن زہری عن عبد الرزاق عن عامر۔  
اس سند میں مرکزی راوی ابن عیینہ ہیں، ابن عیینہ عامر کا شاگرد ہیں۔

(۲) تدلیس تسویہ: سند میں دو ثقہ راوی کے مابین ضعیف راوی کو غائب کر دینا۔

جیسے: ابن حاتم عن ابو حاتم عن اسحاق بن رھوے عن بقیہ عن ابو وہب اسعدی عن نافع عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ۔  
اس سند میں بقیہ نے اسحاق بن ابی فریہ جو غریب و ضعیف راوی تھا ساقط کر دیا جب کہ بقیہ ابو وہب اسعدی کا شاگرد بھی ہے۔

(۳) تدلیس شیوخ: راوی کا اپنے استاذ کا ایسا نام لینا جس سے وہ مشہور نہ ہو بسا اوقات کنیت بعض دفعہ نام کی جگہ لقب کا استعمال کر دینا وغیرہ وغیرہ۔

جیسے: ابو بکر بن مجاہد عن ابن ابی داؤد عن ابو داؤد عبد اللہ ابن

عبداللہ .

**مرسل خفی:** دو راویوں کا ایک زمانہ ہو، لیکن ان دونوں کی آپس میں ملاقات نہ ہو۔  
 جیسے: عن عمر عبدالعزیز عن عقبہ عن عامر رضی اللہ عنہ رحم  
 اللہ حارس الحرس. (ابن ماجہ)  
 سیدنا عمر بن عبدالعزیز اور عقبی بن عامر رضی اللہ عنہما معاصر ہیں مگر دونوں حضرات میں  
 ملاقات نہ ہوئی۔

### (الطعن فی الراوی)

#### راوی میں طعن کے اسباب

راوی میں طعن کے اسباب دس ہیں پانچ کا تعلق راوی کے عدالت سے ہیں اور  
 پانچ کا تعلق راوی کے ضبط سے ہیں۔

#### عدالت کے اعتبار سے راوی میں طعن

- (۱) کذب: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ بولنا۔
- (۲) تهمت کذب: عام لوگوں کے ساتھ گفتگو میں جھوٹ بولنا۔
- (۳) فسق: گناہ کبائر کا ارتکاب اور گناہ صغائر کے اسرار سے آدمی فاسق ہو جاتا ہے۔
- (۴) بدعت: دین میں نئی باتوں کا اضافہ کرنا جو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کرتا ہو۔

(۵) جہالت: راوی کا مجہول ہونا۔

اس کی دو قسمیں ہیں:

- (۱) مجہول العین: جس سے صرف ایک راوی نے روایت کیا ہو۔
- (۲) مجہول الحال: جس کے بارے میں معلوم نہ ہو کہ ثقہ ہے یا غیر ثقہ ہے۔

#### ضبط کے اعتبار سے راوی میں طعن

- (۱) فحش الغلط: راوی کو اپنے مرویات سے ایسی غفلت ہو کہ وہ بآسانی دوسرے

کے تلقین قبول کرے۔ جیسے: بشر بن عمارہ۔

(۲) **کثرت غفلت:** راوی روایت کرنے میں بہ کثرت غلطی اور روایت کو سننے اور نقل کرنے میں غفلت پر عادت بنالیں، غفلت کا پایہ جانا سوئے ضبط کی علامت ہے۔

(۳) **مخالفت ثقات:** اسناد یا متن میں ثقہ راویوں کی مخالفت مخالفت ثقات کہلاتی ہے۔ مخالفت ثقات سے حدیث شاذ ہو جاتی ہے۔

(۴) **وہم:** راوی روایت کی سند یا متن میں وہم کا شکار ہو جائے جس خبر میں وہم کا وقوع ہو جائے اسے المعل یا المعلل کہتے ہیں۔

علوم حدیث میں یہ ایک باریکی ہے جس کا ادراک وہی شخص کر سکتا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے نتیجہ تک پہنچنے والا تائبناک روشن دماغ عنایت فرمایا ہو وہ رواقہ کے مراتب اور احادیث کے متون پر وسیع علم رکھتا ہو سند میں وہم کی مثال صحیح بخاری کے راوی یعلیٰ بن عبید طنافس انہوں نے سفیان ثوری سے انہوں نے عمرو بن دینار سے انہوں نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے انہوں نے سرکار دو عالم ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ البیعان بالخیار راوی کو وہم ہو گیا انہوں نے عبد اللہ بن دینار کی جگہ عمر بن دینار کا تذکرہ کر دیا۔

بالع اور مشتری کو بیع واپس کرنے کا اختیار ہوتا ہے جب تک دونوں جدا نہ ہو جائے۔

**متن میں وہم کی مثال:** ابن ابی مریم عن امام مالک عن امام زہری عن انس رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

”لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا“ ایک دوسرے سے بے رخی اختیار نہ کرو، ایک دوسرے سے حسد نہ کرو، ایک دوسرے کے پیٹھ پیچھے غیبت نہ کرو دراصل ولا تنافسوا کے الفاظ اس حدیث کے نہیں ہیں ابن ابی مریم کو وہم ہوا یہ الفاظ متن میں جوڑ دئے۔

**زیادت ثقہ:** بعض اوقات ایک روایت دو ثقہ راویوں سے منقول ہوتی ہے ایک روایت میں ایسا اضافہ ہوتا ہے کہ دوسری روایت میں نہیں ہوتا اضافہ خاص کو زیادت ثقہ

کہتے ہیں زیادت ثقہ سند میں بھی ہوتی ہے اور متن میں بھی۔

**سند میں وہم کی مثال:** الارض کلھا مسجد الا المقبرة والحمام حماد بن سلمة عن عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابى سعيد خدرى عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم. (ترمذی)

سفیان ثوری عن عمرو بن یحییٰ عن ابیہ عن النبی ﷺ حماد اور سفیان دونوں ثقہ ہیں سفیان بمقابلہ حماد کے اوثق ہیں۔

سند اول متصل ہے سند دوم مرسل۔

**متن میں:** جیسے کتے کے جھوٹے برتن کو دھونے والی روایت میں علی بن مسہر عن الأعمش عن ابی صالح اور ابو زین سے اور ان دونوں نے سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا تو مذکورہ متن کے اخیر میں فلیرقہ کی زیادتی کی جب کہ اعمش کے دوسرے تلامذہ نے یہ اضافی شکل نہیں دی ہے۔

**سوئے حفظ:** راوی کا حافظہ اس قدر کمزور ہو کہ راوی کی خطا حفظ و ضبط پر غالب

آجائے۔

اس کی دو قسمیں ہیں:

(۱) خلقی طور پر حافظہ کمزور ہو۔

(۲) بیماری، کبر سنی، بصارت کے ضائع ہو جانے، یادداشت ضائع ہو جانے کی وجہ

سے یاد کی ہوئی مواد یاد نہ رہے اس قسم کے راوی کو مختلط کہا جاتا ہے۔

جیسے: قاضی ابن لبیعہ ان کا خود کا مکان اور کتابیں جل گئی تھیں بعدہ نقل روایت میں اغلاط کثرت سے کرنے لگے۔ ان کے علاوہ عطاء بن سائبہ، ابن عودہ، ابواسحاق مختلط راویوں میں شمار ہوتے ہیں۔

### معروف اور منکر

- (۱) ثقہ راوی کسی بات کو بیان کرے اسے معروف کہتے ہیں۔  
(۲) ضعیف راوی کسی بات کو بیان کرے اسے منکر کہتے ہیں۔

### اختلاف حدیث

- (۱) محکم: جس حدیث میں اختلاف نہ ہو، منافی نہ ہو، معارض نہ ہو اسے محکم کہتے ہیں۔ حاصل کلام جو اپنی جیسی حدیث کی مخالفت سے سالم ہو۔  
(۲) مختلف الحدیث: ایسی حدیث جو آپس میں تکرار ہی ہو اس میں تعارض ہوں۔  
اگر حدیث کا آپس میں تعارض ہوں مندرجہ ذیل صورتیں اپنائیں۔  
جیسے: فَرَّ مِنَ الْمَجْزُومِ فَرَارُكَ مِنَ الْأَسَدِ.

(صحیح بخاری، صحیح مسلم)

جیسے: لَا يُورَدُ مَمْرَؤُصٌ عَلَى مَصْحَاحٍ. (امام مالک)

لَا عَدُوَّ وَلَا طَيْرَةَ. (صحیح مسلم)

ایسی حدیث میں چار صورتیں پر عمل کریں گے، جو مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) جمع کریں گے یعنی تطبیق دیں گے۔

(۲) نسخ کی طرف جائیں گے۔

(۳) ترجیح کی طرف جائیں گے۔

(۴) موقوف کریں گے۔

- (۱) جب دو مقبول احادیث باہم مختلف اور متضاد معنی کے حامل ہوں اور بغیر تکلف کے دونوں کی جمع و تطبیق ممکن نہ ہو تو مندرجہ ذیل طریقہ کو اپنایا جائے گا۔  
(۲) جمع اور تطبیق درمیان حدیث ناممکن ہو تو دونوں احادیث کے ظہور کی طرف رجوع کیا جائے گا اگر تاریخ کا پتہ چل جائے تو متقدم حدیث منسوخ کہلائے گی اور متاخر حدیث نسخ ہوگی اور عمل بھی متاخر پر کیا جائے گا۔



(۳) اگر تاریخ کا علم ممکنات میں سے نہ ہو سند اور متن سے متعلقہ ترجیح کی وجوہات میں سے کوئی وجہ دریافت کر کے اپنایا جائے گا۔

(۴) تینوں صورتوں میں سے اگر کوئی صورت نظر نہ آئے تو موقوف کیا جائے گا۔

نوٹ: ترجیحات کی درجہ بندی۔

(۱) قول رسول (۲) قول صحابی (۳) تاریخ سے (۴) اجماع سے۔

نسخ: کسی متاخر شرعی دلیل کی بنا پر متقدم شرعی حکم کا اٹھ جانا نسخ کہلاتا ہے۔

(۱) قول رسول کی مثال: سرکار دو عالم ﷺ نے ارشاد فرمایا: کنت

نہیتکم عن زیارة القبور فزورھا۔ (صحیح مسلم)

پہلے تمہیں قبروں کی زیارت سے منع کرتا تھا اب ان کی زیارت کیا کرو۔

(۲) قول صحابی کی مثال: سیدنا جابر رضی اللہ عنہ نے کہا: کان آخر الامرین عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست الثار۔

(جامع ترمذی)

آگ پرپکی ہوئی چیز کھا کر وضو نہ کرنا سرکار دو عالم ﷺ کا آخری عمل تھا یاد رہے کہ

اسلام کی شروعاتی دور میں آگ پرپکی ہوئی چیز کے کھانے کو نواقض وضو میں شمار کیا جاتا تھا۔

(۳) تاریخ سے: تاریخ کے ذریعہ کسی روایت کے متقدم ہونے اور وہیں

دوسری کو متاخر ہونے کی مثال شداد ابن اوس سے روایت ہے کہ سرکار دو عالم ﷺ نے

رمضان میں پانچھ لگوانے اور لگانے والے کو دیکھ کر فرمایا:

افطر الحاجم والمحجوم۔ (سنن ابوداؤد، سنن نسائی)

پانچھ لگانے اور لگوانے والے دونوں کا روزہ ٹوٹ گیا جب کہ سیدنا عبداللہ ابن

عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم احتجم وهو محرم

واحتجم وهو صائم۔ (بخاری شریف)

سرکار دو عالم ﷺ روزے اور احرام کی حالت میں پانچھ لگوائی دونوں احادیث

میں تعارض ظاہر واضح ہے۔



سیدنا شداد ابن اوس رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ حدیث کا تعلق فتح مکہ ۸ھ سے ہے اور سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ حدیث کا تعلق حجۃ الوداع ۱۰ھ سے ہے لہذا سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ حدیث ناسخ ہوئی اور سیدنا شداد ابن اوس رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ حدیث منسوخ ہوئی ناسخ کو ترجیح ہوگی۔

### مخالفات ثقات

(۱) مدرج (۲) مقلوب (۳) المزید فی متصل الاسانید (۴) مصحف (۵) محرف (۶) مضطرب۔

(۱) مدرج: الفاظ حدیث سے متصل راوی کا کلام بڑھا دینا اور راج کہلاتا ہے۔ بسا اوقات حدیث سے مستنبط ہونے والے مسئلہ کو بیان کرتا ہے۔ جیسے: خطیب نے ابوقطن کے توسط سے دریافت کیا ہے۔

”عن شعبۃ عن محمد بن زیاد عن ابوہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسبغوا الوضوء و یل للعقاب من النار“۔  
اس حدیث میں ”اسبغوا الوضوء“ حضرت ابوہریرہ کا اور راج ہے۔

(بخاری شریف)

ایڑھی اگر خشک رہ جائیں وضو میں آگ میں جلانی جائے گی اور کبھی لفظ کی تشریح کے لیے کیا جاتا ہے۔

جیسے حضرت زہری نے ام المومنین حضرت عائشہ سے روایت کی ”قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم یتحنث فی الحراء وهو التعبد اللیلی ذوات العدد“۔ (بخاری)

”هو التعبد“ زہری کا اور راج اور مقصود تحنث کی تشریح ہے یعنی تحنث کے معنی عبادت کرنا۔ سرکارِ دو عالم ﷺ غار حرا میں عبادت کرتے تھے۔

(۲) مقلوب: کسی چیز کو الٹ پھیر کر دینا۔

سند میں قلب حماد بن عمرو قلب کرنے کا عادی تھا مزہ بن کعب ہے کعب بن مزہ حماد بن عمرو نے ایک سند میں عن الاعمش عن ابی صالح عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ مرفوعاً متصل ہے جب کہ مسلم نے عن سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ اذا لقیتم المشرکین فی طریق فلا تبذرہم بالسلام۔

**تن میں:** حتی لا تعلم یمینہ ما انفقت شمالہ۔ (مسلم شریف)

فی الحقیقت حتی لا تعلم شمالہ تنفق یمینہ۔

(۳) **المزید فی متصل الاسانید:** متصل سند میں کسی راوی کے نام کو بڑھا دینا۔

عبداللہ بن مبارک عن عبدالرحمن بن یزید بن جابر عن بسر بن عبید اللہ عن ابیادریس عن واثلہ عن المرشد غنوی عن الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (مسلم شریف، ترمذی شریف)

امام بخاری کہتے ہیں عبداللہ بن مبارک نے ابیادریس الجولانی کا اضافہ کیا۔

**مصحف:** جس میں نقطوں کے اعتبار سے ایک یا ایک سے زیادہ حروف میں تبدیلی ہو جائے اور لفظ کی تحریری صورت برقرار رہے اس عمل کو تصحیف کہتے ہیں۔

**سند میں:** ”لتوذن الحقوق الی اہلہا“

تم ضرور ایک کے حقوق ادا کرو گے۔

اس حدیث کو امام شعبہ نے عوام بن مرجم سے انہوں نے ابو عثمان سے انہوں نے سیدنا عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کیا۔

امام یحییٰ بن معین نے سند میں تصحیف کرتے ہوئے عوام بن مرجم کو عوام بن مزاحم را کو ز اور جیم کو حا میں تبدیل کر دیا۔

**تن میں:** من صام رمضان واتبعہ ستاً من شوال۔

ابو بکر صولی نے تصحیف کرتے ہوئے ستاً کو شیتاً پڑھا۔

**محرف:** جس میں اعراب کے اعتبار سے ایک یا ایک سے زیادہ حروف کی تبدیلی

وجود میں آئے اور لفظ اپنی حالت میں برقرار رہے اس عمل کو تحریف کہتے ہیں۔

**سند میں تحریف کی مثال:** عقیل کو عقیل پڑھنا۔

**متن میں تحریف کی مثال:** سیدنا جابر رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ حدیث ”رُمی اُبی

یوم الاحزاب فی اکحلہ“

جنگ خندق والے اور سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کو بازو میں یعنی رگ بازو میں تیر لگا محمد بن جعفر غندر نے تحریف کرتے ہوئے ابی کو ابی (میرے باپ) پڑھا ابی پڑھا جائے پر اس سے مراد جابر رضی اللہ عنہ کے باپ بنتے ہیں جو پہلے جنگ اُحد میں شہید ہو گئے تھے۔

**مضطرب:** ایسی روایت جسے متضاد طریقوں سے نقل کیا جائے اور تمام وجوہ قوت میں برابر ہوں یہ تضاد سند اور متن دونوں میں پایا جاتا ہے۔

**سند میں اختلاف:** حدیث شیبی ہود و اخواتھا ہے اس کے راوی

ابو اسحاق ہیں مگر ابو اسحاق کے بعد اس روایت کی سند میں شدت سے اختلاف پایا جاتا ہے چند مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

ابو اسحاق عن عکرمہ عن ابی بکر

ابو اسحاق عن عکرمہ عن ابن عباس

ابو اسحاق عن براء عن ابی بکر

ابو اسحاق عن مسروق عن عائشہ عن ابی بکر وغیرہ

**متن میں:** فاطمہ بنت قیس جو ترمذی میں مذکور ہے۔

ان فی المال حقاً سوی الزکوٰۃ۔

اور اسی روایت کو ابن ماجہ نے یوں نقل کیا ہے: ”لیس فی المال حق سوی

الزکوٰۃ“ دونوں شریک عن ابی حمزہ عن الشبی عن فاطمہ کی سند سے مذکور ہیں۔

## نسبی کے اقسام

(۱) موافقت: راوی کا کسی مصنف کے شیخ تک اس مصنف کے سند کے علاوہ

کسی دوسری سند کے ساتھ پہنچنا جو مصنف کے سند کے بنسبت عالی ہو۔

جیسے حافظ ابن حجر نے کہا کہ امام بخاری ایک حدیث امام قتیبہ سے روایت کرتے ہیں اور وہ امام مالک سے اب ہم اگر اس حدیث کو امام بخاری کے واسطے بیان کرے تو امام قتیبہ اور ہمارے درمیان آٹھ واسطے وجود میں آئے ہیں امام قتیبہ سے ابوالعباس سراج والی سند سے روایت کرنے والی شکل میں سات واسطوں کی صورت میں ہمیں امام بخاری کے ساتھ ان کے شیخ امام قتیبہ میں عالی سند کے ساتھ موافقت حاصل ہو گئی۔

(۲) بدل یا ابدال: راوی کا کسی مصنف کے شیخ کے شیخ تک اس مصنف کی سند کے علاوہ کسی دوسری ایسی سند کے ساتھ پہنچنا جو مصنف کی سند کے بنسبت عالی ہو۔

جیسے مذکورہ مثال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حافظ ابن حجر نے کہا یہی سند بعینہ دوسرے طریق سے یعنی عن امام مالک تک پہنچتی ہے اس میں امام بخاری کے شیخ کے شیخ امام قتیبہ سے بدل میں اکثر موافقت اور بدل کا اعتبار اس وقت کیا جاتا ہے جب یہ علو پر ہو۔

(۳) مساوات: راوی کے سند کے رواۃ کی تعداد کا کسی ایک مصنف کی تعداد کے برابر ہونا مساوات کہلاتا ہے۔

جیسے وہ احادیث جس کی سند میں ابن حجر اور سرکار دو عالم رحمۃ اللہ علیہ کے مابین دس واسطے ہیں۔

امام ترمذی اور نسائی کی روایت کی اسانید بھی دس واسطوں پر مشتمل ہیں۔  
امام ترمذی نے سورہ اخلاص کی فضیلت میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوٰۃ سیدنا ابوالیوب انصاری رحمۃ اللہ علیہ سے مرفوعاً روایت کی ہے۔ قل هو الله احد تعدی ثلث القرآن یعنی سورہ اخلاص ایک تہائی قرآن کے برابر ہے۔

اور فرمایا میرے علم میں کوئی ایسی سند نہیں جس میں اتنے راویان زیادہ ہوں اس حدیث میں چھ تابعین پائے جاتے ہیں۔ حافظ ابن حجر نے ایک جزء میں دس احادیث جمع کیے اور اس کا نام عشرۃ العشار یہ رکھا۔

(۴) مصافحہ: راوی کی سند کے رواقہ کی تعداد کا کسی ایک مصنف کے شاگرد کی سند کی تعداد کے برابر ہونا مصافحہ کہلاتا ہے۔  
گوکہ راوی کی مصنف سے ملاقات ہوئی اسی وجہ سے اس کو مصافحہ کہتے ہیں۔

### اقران اور مدنی کی روایت

(۱) اقران: دو ساتھی جو ہم عصر ہوں ایک کا دوسرے سے روایت کرنا، مثال کے طور پر اعرش اپنے ساتھی تیمی سے روایت کرتے ہیں۔  
(۲) مدنی: دو ساتھی ہر ایک کا دوسرے سے روایت لینا، جیسے: ام المومنین سیدنا عائشہ رضی اللہ عنہا اور سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا ایک دوسرے سے روایت کرنا، اسی طرح امام مالک اور امام اوزاعی، امام احمد بن حنبل اور امام علی بن مدینی جو ایک دوسرے سے روایت کرتے ہیں۔  
مدنی اور اقران میں عام خاص مطلق کی نسبت ہے۔  
اکابر کا اصغر سے روایت کرنا: ایک راوی اپنے سے کم عمر یا علم و حفظ میں کمزور حامل کے آدمی سے روایت کرنا، جیسے: محمد بن شہاب زہری کا امام مالک سے روایت کرنا اور امام مالک کا عبداللہ بن دینار سے روایت کرنا اسی طرح صحابہ کا تابعین سے روایت کرنا اور آباء کا ابناء سے روایت کرنا۔

سابق اور لاحق: ایسے دو راویوں کا ایک شیخ سے روایت کرنا جو موت کے لحاظ سے متقدم اور متاخر ہوں جن کی وفات میں بہت دوری ہو، مثلاً ابوالعباس سراج جو امام بخاری اور امام مسلم کے شیخ ہیں سے امام بخاری اور ابوالحسین خفاف دونوں روایت کرتے ہیں حالانکہ ان کی وفات میں تقریباً ایک سو چالیس سال کا تفرق ہے۔ کیونکہ امام بخاری ۲۵۶ھ میں فوت ہوئے جبکہ خفاف ۳۹۳ھ یا ۳۹۵ھ میں وفات ہوئے۔

مہمل: راوی کا ایسے دو مشائخ سے روایت کرنا جو اپنے اسماء یا باپ وغیرہ کے ناموں میں متفق ہوں اور سند میں اس کی تخصیص نہ کی گئی ہو اگر دونوں مشائخ ثقہ ہیں تو

نقصان دہ نہ ہوگی جیسے امام بخاری ابن وہب کے درمیان احمد کا واسطہ ہے وہ احمد بن صالح ہیں یا احمد بن عیسیٰ دونوں ثقہ ہیں۔ ان میں جو کوئی بھی ہوگا سند صحیح ہوگی۔ لیکن جب ایک راوی ثقہ ہو اور دوسرا ضعیف ہو تو نقصان دہ ثابت ہوگی جیسے سلیمان بن داؤد خولانی اور سلیمان بن داؤد یمامی ان میں اول الذکر ثقہ ہے اور ثانی الذکر ضعیف ہے۔

**نسب:** راوی کا اپنے شاگرد کو بیان کردہ روایت کا انکار کر دینا۔ اگر شیخ کا حتمی اور یقینی طور پر انکار کر دے تو ایسی روایت مردود ہوگی۔

امام دارقطنی اس موضوع پر من حدیث و نسبی لکھی جیسے قضی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالیمین مع الشاهد الواحد (سول اللہ ﷺ نے ایک گواہ اور قسم کی روشنی میں فیصلہ کیا۔

**مسل:** ایسی حدیثیں جس کی سند کے تمام یا بعض راوی روات یا روایت کے کسی وصف پر متفق ہو جائیں روات کی صفات سے مراد ان کے اقوال اور افعال ہیں جب کہ روایات کی صفات سے مراد وہ امور ہیں جن کا تعلق ادائے حدیث سے ہوں اور اس کے زمان و مکان سے ہوں۔ مثلاً حافظ ابن عساکر نے اپنی تاریخ میں کہا ابوالحسن علی بن مسلم فقیہ نے ہمیں بیان کیا اور وہ اپنی داڑھی پکڑی انہوں نے کہا عبد العزیز بن احمد نے ہمیں کہا ہمیں بیان کیا اور وہ اپنی داڑھی پکڑی انہوں نے کہا ابو عمرو عثمان بن ابوبکر نے ہمیں خبر دی اور وہ اپنی داڑھی پکڑی انہوں نے کہا محمد بن محمد بن اسحاق عبدی نے ہمیں بیان کیا اور اپنی داڑھی پکڑی انہوں نے کہا احمد بن شہاب نے ہمیں خبر دی اور وہ اپنی داڑھی کو پکڑی انہوں نے کہا سلیمان بن شعیب کیسانی نے ہمیں خبر دی اور وہ اپنی داڑھی کو پکڑی انہوں نے کہا شہاب بن فراس نے ہمیں خبر دی اور وہ اپنی داڑھی کو پکڑی انہوں نے کہا یزید قاشی نے ہمیں بیان کیا اور وہ اپنی داڑھی کو پکڑی انہوں نے کہا سیدنا انس رضی اللہ عنہ نے بیان کیا اور وہ اپنی داڑھی کو پکڑی انہوں نے کہا رسول اللہ ﷺ سے میں نے سنا: ”لایومن العبد حتی یومن بالقدر خیرہ و شرہ و حلوه و مرءہ“ کوئی آدمی اس وقت تک کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک تقدیر پر ایمان نہیں لاتا تقدیر خیر ہو یا شر میٹھی ہو یا کڑوی رسول اللہ

ﷺ اپنی داڑھی مبارک پکڑی اور فرمایا: آمَنْتُ بِالْقَدْرِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَحُلُوهُ  
وَمَرَعُهُ۔

**متفق و مفترق:** رواۃ کے نام یا ان کے آباء کے نام کا تلفظ یا خط دونوں میں متفق ہونا اور ان کی ذاتوں کا مختلف ہونا متفق و مفترق کہلاتا ہے۔ جیسے عبد اللہ بن عمر اور عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما جو ناموں میں متفق ہیں عبد اللہ ابن زید بن عاصم رضی اللہ عنہما اور عبد اللہ بن زید بن عبد ربہ رضی اللہ عنہم جو اپنے نام اور آباء کے نام میں متفق ہیں۔

**مؤتلف و مختلف:** رواۃ کے اسماء یا القاب یا انساب کا خط میں متفق اور تلفظ میں مختلف ہونا مؤتلف و مختلف کہلاتا ہے۔ جیسے مسور اور مسور دونوں اسماء لکھنے میں متفق ہیں لیکن بولنے میں مسور جبکہ دوسرا مسور ہے۔ اسی طرح سلام اور سلام۔

**متشابه:** رواۃ کے اسماء کا تلفظ اور خط میں متفق ہونا اور ان کے آباء کا اسماء کا تلفظ میں مختلف اور خط میں متفق یا اس کے برعکس ہونا یعنی آباء کے اسماء کا تلفظ اور خط دونوں میں متفق ہونا اور رواۃ کے اسماء کا مختلف ہونا متشابه کہلاتا ہے۔

جیسے: محمد بن عقیل اور محمد بن عقیل رواۃ کے اسماء میں مکمل اور آباء کے اسماء میں خط میں اتفاق ہے مشہور تابعی شریح بن النعمان اور امام بخاری کے شیخ سیرج بن النعمان رواۃ کے اسماء میں خطاً اور آباء کے اسماء میں مکمل اتفاق ہے۔

واضح رہے کہ قدیم عرب جو حفظ و ضبط میں انتہائی تیز تھے لفظوں پر نقطے نہیں دیتے ہیں۔

### تحمل حدیث اور ادائے حدیث

**تحمل:** مشائخ سے حدیث روایت حاصل کرنا اہم ترین مسلک کی رو سے تحمل حدیث کے لئے راوی میں معتبر چیز سمجھ بوجھ اور تمیز ہے۔

**الاداء:** احادیث کو اخذ کرنے کے بعد آگے بیان کرنا۔



## تخل حدیث کے طریقے

(۱) شیخ کا اپنے حفظ سے یا کتاب سے احادیث بیان کرنا راوی کا سننا تخل حدیث کا یہ طریقہ باقی سب طریقوں سے اعلیٰ ہے۔ جیسے: سَمِعْتُ اور سَمِعْنَا ثم حدثنی اور حدثنا ثم اخبرنی اور اخبرنا ثم أنبأنی ونبأنا ونبأنا۔

**قرات:** راوی کا شیخ پر پڑھنا بعض اصولی اس طریقے کو اصول کہتے ہیں۔ جیسے قرات، قرأ علی فلانٍ وانا اسمع۔

**اجازت:** شیخ کا لفظی طور پر یا لکھ کر اپنی احادیث کو روایت کرنے کی اجازت دینا اور اس کی پانچ قسمیں ہیں:

(۱) معین افراد کو معین احادیث روایت کرنے کی اجازت دینا جیسے شیخ کہے تجھے صحیح مسلم روایت کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔

(۲) متعین افراد کو غیر معین احادیث روایت کرنے کی اجازت دینا۔

(۳) غیر معین افراد کو معین احادیث روایت کرنے کی اجازت دینا۔ جیسے شیخ کہے ہر اس شخص کو صحیح بخاری روایت کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔

(۴) غیر معین افراد کو غیر معین احادیث روایت کرنے کی اجازت دینا، جیسے شیخ کہے میں اپنے ہم عصروں کو اپنی تمام احادیث روایت کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔

(۵) ایسے معدوم شخص کو اجازت دینا جو موجود فرد کے تابع ہو، جیسے شیخ کہے میں فلاں آدمی کو اور آج کے بعد اس سے پیدا ہونے والی اولاد کو فلاں فلاں احادیث روایت کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔

## مناولہ

(۱) **مناولہ مع اجازت:** یہ علی الاطلاق اجازت کی اعلیٰ قسم ہے اس کی صورت یہ ہے کہ شیخ اپنا اصلی یا اس سے تقابل کیا گیا نسخہ اپنے شاگرد کو دیتے ہوئے کہے کہ فلاں شیخ سے

میری روایات ہیں جو تو مجھ سے روایت کر سکتا ہے۔

(۲) مناوہ جس میں اجازت نہ ہو اس کی شکل یہ ہے کہ شیخ اپنا اصل یا اس کے قائم مقام نسخہ اپنے شاگرد کو تھماتے ہوئے صرف یہ کہے کہ یہ فلاں شیخ سے میری سماعت کردہ یا روایت کردہ احادیث ہیں۔

**مناوہ کی ادائیگی کی صورتیں:** ”حدثنی فلان اجازۃً او مناوۃً“ فلاں نے مجھے اجازت یا مناوہ کی صورت میں بیان کیا یا یہ کہے: ”اخبرنی فلان اجازۃً او مناوۃً“۔

### المکاتبہ

شیخ کا اپنی سماعت کردہ روایات کسی وجوہ یا غیر موجود راوی کے لئے اپنے خط یا اپنے حکم سے لکھوا دینا مکاتبہ کہلاتا ہے مناوہ کی طرح اس کی بھی دو قسمیں ہیں:

**مکاتبہ مع اجازت:** یہ قسم حجت و قوت میں مناوہ اجازت کی طرح ہے۔  
**مکاتبہ میں اجازت نہ ہو:** صحت و قوت میں مناوہ جس کی اجازت نہ ہو کی طرح ہے۔

**اعلام:** شیخ کا صرف یہ کہنا یہ کتاب فلاں سے میری سماعت کردہ روایات پر مشتمل ہے۔  
**وصیت:** شیخ کا اپنی قوت یا کسی سفر کے وقت کے لئے اپنی کتاب کی وصیت کرنا ادائیگی کی صورت رومی الی فلاں۔

**وجاوت:** راوی کا کوئی ایسی حدیث یا کتاب پالینا جو اس کے شیخ کے خط سے لکھی گئی ہو اور وہ اس خط کو اچھی طرح پہچانتا بھی ہو۔

ادائیگی کی صورت و جدت بخط فلاں قرأت بخط فلاں۔

**صحیح احادیث میں باعتبار کتب درجہ بندی کے نو درجات ہیں:**

(۱) ایسی احادیث جنہیں بخاری و مسلم دونوں نے نقل کیا ہو۔

(۲) جنہیں صرف بخاری نے نقل کیا ہو۔

- (۳) جنہیں صرف مسلم نے نقل کیا ہو۔  
 (۴) جو بخاری و مسلم کی شرائط پر ہو گو کہ ان کتابوں میں روایت موجود ہوں۔  
 (۵) جو بخاری کی شرط پر ہو۔  
 (۶) جو صرف مسلم کی شرط پر ہو۔  
 (۷) جو بخاری و مسلم کی شرط پر نہ ہو مگر ان مؤلفین نے نقل کیا ہو جو صحیح روایات نقل کرنے کا اہتمام کرتے ہوں، جیسے مؤطا امام مالک، صحیح ابن حبان، صحیح ابن خزیمہ۔  
 (۸) سنن اربعہ: ترمذی، ابو داؤد، نسائی اور ابن ماجہ۔  
 (۹) دیگر معاجم و مسانید۔

### اصح الاسانید

جیسے: عن مالک عن نافع عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ.  
 عن زہری عن سالم عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ.  
 عن محمد بن سیرین عن عیبة السلیمانی عن علی کرم اللہ وجہہ.  
 عن سلیمان بن مہران الاعمش عن ابراہیم نخعی عن علقمة  
 عن عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ.

### جرح و تعدیل

تعدیل: راوی کو ثقہ قرار دینا تعدیل کہلاتا ہے۔  
 جرح: راوی کو غیر ثقہ قرار دینا جرح کہلاتا ہے۔  
 تعدیل میں جتنی قوت ہو راوی اتنا زیادہ قابل اعتماد تصور کیا جائے گا وہیں جرح  
 جس قدر شدت کی ہوگی راوی اسی مناسبت میں ضعیف کہلائے گا۔

## تعدیل و توثیق کے مراتب

- (۱) **مرتبہ اول:** سارے مراتب سے اعلیٰ ایسا وصف جو مبالغہ پر دلالت کرے، جسے اسم تفضیل سے تعبیر کیا جاتا ہے، جیسے فلانٌ اوثق الناس۔ فلاں راوی سب سے زیادہ ثقہ ہے (اثبت الناس) فلاں راوی سب سے زیادہ حدیث کو یاد رکھنے والا ہے۔ ”الیہ المنتہی فی الضبط“ فلاں راوی پر ضبط کی انتہا ہے۔ ”لا اعر ف لہ نظو لہ“ میرے علم کے مطابق فلاں راوی عدیم النظیر ہے۔
- (۲) **مرتبہ دوم:** ”فلان لا یسئل عنہ“ فلاں راوی کی کتابت کے بارے میں سوال کرنا ہی بے جا ہے۔
- (۳) **مرتبہ سوم:** توثیق پر دلالت کرنے والی صفات کو تاکیداً بارہا استعمال کرنا ثقہ، ثقہ، ثبہ حجة یا ثقہ ضابطہ اس ضمن میں از دیاد تاکیدات ابن عیینہ کے قول میں پائی گئی ہے۔ انہوں نے کہا عمرو بن دینار نے بیان کیا۔
- (۴) **مرتبہ چہارم:** توثیق پر دلالت کرنے والی صفات بغیر تاکید کے استعمال ہوئے ہوں۔ جیسے ثقہ یا ثبت یا حجة۔
- (۵) **مرتبہ پنجم:** جیسے صدوق مامون لیس بہ بأس۔
- (۶) **مرتبہ ششم:** جو تخریج کے قریب ہونے کا احساس دلائے یہ توثیق کا سب سے ادنیٰ مرتبہ ہے۔ فلان لیس بعید عن الصواب۔

## جرح کے مراتب

- مرتبہ اول:** جو بدترین ہے مبالغہ کے صیغہ پر دلالت کرے فلان کاذب الناس یعنی فلاں راوی سب سے جھوٹا ہے الیہ المنتہی فی الکذب فلاں راوی پر جھوٹ بولنے میں بس ہے۔

**مرتبہ دوم:** جو پہلے مرتبہ سے کم ہو اگرچہ مبالغہ پر دلالت کرے، جیسے: فلاں، دجال، کذاب۔

**مرتبہ سوم:** ”فلاں متهم بالكذب او بالوضع“

فلاں راوی متهم بالكذب یا متهم بالوضع ہے یا ساقط۔

**مرتبہ چہارم:** ”فلاں رد حدیثہ“ فلاں راوی کی حدیث کو رد کر دیا گیا۔

**مرتبہ پنجم:** ”فلاں لا یصح لہ“

فلاں راوی سے حجت نہیں پکڑی یا ”ضعفہ“ محدثین نے اسے ضعیف قرار۔

”مضطرب بالحدیث“ فلاں راوی کی احادیث میں اضطراب ہے۔

**مرتبہ ششم:** جو جرح کے مراتب میں نرم اور ہلکا ہو۔ ”فلاں فیہ مقال“۔

### اسماء، کنیتوں، انساب، القاب اور موالیٰ کی پہچان

(۱) ایسے رواۃ جو جو کنیتوں کے ساتھ نہیں بلکہ اسماء کے ساتھ مشہور ہو گئے

ہوں، جیسے: طلحہ بن عبد اللہ، عبد الرحمن بن عوف اور حسن بن علی جو اپنے ناموں کے ساتھ مشہور ہیں ان میں ہر ایک کی کنیت ابو محمد ہے، جیسے ابودریس خولانی ابواسحاق سلیمی۔

(۲) ایسے رواۃ جن کے اسماء ان کی کنیتیں ہیں، جیسے: ابولباب اشعری اور ابو حاتم

رازی سے روایت کرنے والے ابو حصین۔

(۳) وہ رواۃ جن کے ناموں میں اختلاف کیا گیا ہو، جیسے: سیدنا ابو ہریرہ کے نام اور

ان کے والد کے نام کے بارے میں تقریباً تیس اقوال ہیں جن میں مشہور ترین قول عبد الرحمن بن حجر ہے۔

(۴) ایسے رواۃ جن کی کنیتوں میں اختلاف کیا گیا ہو، جیسے: اسامہ بن

زید رضی اللہ عنہ کے بارے میں تین اقوال ہیں ابوخارجہ یا ابو محمد یا ابو عبد اللہ۔

(۵) ایسے رواۃ جن کی کئی کنیتیں ہوں، جیسے: ابن جرح کی دو کنیتیں ہیں ابو خالد

اور ابوالولید۔

(۶) ایسے رواۃ جن کی کنیتیں ان کے آباء کے اسماء کے موافق ہوں یا اس کے برعکس ہوں، جیسے: ابو مسلم اغرب بن مسلم مدنی جو سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اسی طرح ابو اسحاق بن اسحاق طالقانی اور اس کے برعکس جیسے اسحاق بن ابواسحاق بیعی۔

(۷) ایسے رواۃ جن کے آباء کے اسماء ان کے مشائخ کے اسماء کے موافق ہوں، جیسے: ربیع بن انس جو سیدنا انس رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اس کا باپ بکری تھا اور شیخ خادم النبی رضی اللہ عنہ سیدنا انس بن مالک رضی اللہ عنہ۔

(۸) ایسے رواۃ جن کے تلامذہ کے اسماء ان کے مشائخ کے اسماء کے موافق ہوں، جیسے: امام بخاری جن کے شاگرد صاحب الصحیح امام مسلم ہیں اور شیخ مسلم بن ابراہیم فراہیدی اس نوع سے ناواقف انسان۔ ”حدثنا مسلم عن البخاری عن مسلم“ ہمیں اس نوع سے ناواقف انسان نے بیان کیا انہوں نے بخاری سے اور بخاری نے مسلم سے ایسی سند کو مقلوب کہتے ہیں۔

(۹) ایسے رواۃ جن کے اسماء ان کے مشائخ اور مشائخ کے مشائخ کے اسماء سے موافق ہوں، جیسے: عمران عن عمران عن عمران رضی اللہ عنہ۔  
اول عمران قصیر ہے، دوئم عمران البور جاء عطاردی اور سوئم عمران بن حصین رضی اللہ عنہ جو معروف صحابی ہیں۔

(۱۰) ایسے رواۃ جن کے اسماء ان کے آباء واجداد کے اسماء کے موافق ہوں، جیسے: الحسن بن الحسن رضی اللہ عنہ بن علی رضی اللہ عنہ بن ابی طالب۔

(۱۱) ایسے رواۃ جن کی کنیتیں ان کی بیویوں کی کنیتوں کے موافق ہوں، جیسے: ابویوب رضی اللہ عنہ اور ام سلمہ، ام ایوب رضی اللہ عنہ۔

## ولاء کے اقسام

(۱) ولاء العتاقۃ: (آزادی کی بنیاد پر تعلق) ولاء میں یہ تعلق سب سے زیادہ ہوتا

ہے اکثر رواۃ اپنے آزاد کنندہ یا آزاد کردہ قبیلے کی طرف کئے گئے جیسے: ”اللیث بن سعد مصری فہمی حولی فہم“۔

(۲) **ولاء الاسلام:** جب کوئی آدمی کسی دوسرے آدمی کے ہاتھ پر اسلام قبول کرتا ہے تو وہ اس کے قبیلے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ محمد بن اسماعیل بخاری جعفی، جعفی کی نسبت کی وجہ ہے کہ امام صاحب کے دادا جد امجد مغیرہ، میان بن اخس جعفی کے ہاتھ پر اسلام قبول کئے تھے۔ اس لئے اس کی نسبت اس کے قبیلے کی طرف کی گئی۔

(۳) **ولاء بالہلف:** حلف مخالفہ سے ہے یعنی باہمی نصرت۔ ایک دوسرے سے معاہدہ کرنا جیسے امام مالک بن اصحبی تیبی ولاء ان کی جماعت قریش کے قبیلے تیم کے ساتھ باہمی معاہدہ کرنے کی وجہ سے ان کے موالی بن گئے اس نسبت کی ایک وجہ یہ بھی بتائی گئی ہے کہ ان کے دادا مالک بن ابوعامر، طلحہ بن عبداللہ (تیبی کے مزدور تھے) مولی اعلیٰ اور مولی اسفل دونوں کے لئے لفظ مولیٰ استعمال ہوتا ہے۔

(۱) **معتق:** آزاد کرنے والا (۲) **مخالف:** جس سے معاہدہ کیا جائے (۳) **مولی:** وہ آدمی جس کے ہاتھ پر کوئی دوسرا مسلمان ہوا ہو۔

**کتابۃ الحدیث:** واضح خط سے لکھنا پیچیدہ الفاظ پر اعراب اور نقطے لگانا ممکن ہو تو ساقط حروف کو صفحہ کی دائیں جانب بصورت دیگر بائیں جانب کتابت حدیث کہلاتا ہے۔

**اسماع الحدیث:** اس سے مراد مشائخ سے احادیث حاصل کرنا اس کی شرط یہ ہے کہ شیخ احادیث خود پڑھ رہا ہو اس پر پڑھی جا رہی ہو۔

## عرض الحدیث کی تین صورتیں ہیں

(۱) طالب علم کا شیخ کے ساتھ اس سے سنی ہوئی روایت کا تکرار کرنا برابر ہے کہ شیخ اصل سے دیکھے یا اپنے حافظے پر اعتماد کرے۔

(۲) طالب علم کا شیخ کے علاوہ کسی دوسرے ثقہ کے ساتھ تکرار کرنا۔



(۳) اسماع الحدیث: شیخ کا تلامذہ کو حدیث بیان کرنا۔

### ائمہ جرح و تعدیل

- (۱) شعبہ بن حجاج۔
- (۲) یحییٰ ابن معین، امام احمد بن حنبل، علی بن مدینی۔
- (۳) امام مسلم، امام بخاری۔
- (۴) امام ذہبی، ابن حجر عسقلانی، امام الدارقطنی، عبدالرحمن المہدی۔

### قواعد جرح و تعدیل

- (۱) اگر جرح مبہم ہو تو تعدیل کو ترجیح ہوگی۔
- (۲) جرح اگر مفصل ہو تو جرح کو ترجیح ہوگی۔
- (۳) تعدیل اگر مبہم ہو تو قبول ہو۔
- (۴) جرح اگر مبہم ہو تو قابل قبول نہیں۔

## برائے ایصال ثواب

مرحوم حاجی ناصر علی صاحب	مرحومہ ثمر النساء صاحبہ
مرحومہ سیدہ بیگم صاحبہ	مرحوم شہاب الدین صاحب
مرحومہ فاطمہ بی بی	مرحوم عبدالوحید
مرحومہ حسینہ خاتون	مرحوم نصیر احمد
مرحوم سید اعجاز احمد	مرحوم محمد شریف
مرحوم محمد اختر	مرحوم منور علی
مرحوم محمد حنیف اور ان کی اہلیہ مرحومہ	
مرحوم محمد بیلٹ اور ان کی اہلیہ مرحومہ	

## فروغ اہل سنت کے لیے امام اہل سنت کا دس نکاتی پروگرام

- (۱) عظیم الشان مدارس کھولے جائیں۔ باقاعدہ تعلیمیں ہوں۔
- (۲) طلبہ کو وظائف ملیں کہ خواہی نہ خواہی گرویدہ ہوں۔
- (۳) مدرسین کی بیش قرار تنخواہیں ان کی کاروائیوں پر دی جائیں۔
- (۴) طبائع طلبہ کی جانچ ہو جو جس کام کے زیادہ مناسب دیکھا جائے۔ معقول وظیفہ دے کر اس میں لگایا جائے۔
- (۵) ان میں جو تیار ہوتے جائیں تنخواہیں دے کر ملک میں پھیلانے جائیں کہ تحریر و تقریر اور وعظ و مناظرہ اشاعت دین و مذہب کریں۔
- (۶) حمایت مذہب و رد بد مذہبوں میں مفید کتب و رسائل مصنفوں کو نذرانے دے کر تصنیف کرائے جائیں۔
- (۷) تصنیف شدہ اور نو تصنیف رسائل عمدہ اور خوش خط چھاپ کر ملک میں مفت تقسیم کیے جائیں۔
- (۸) شہروں شہروں آپ کے سفیر نگراں رہیں جہاں جس قسم کے واعظ یا مناظر یا تصنیف کی حاجت ہو آپ کو اطلاع دیں، آپ کو سرکوبی اعداء کیلئے اپنی فوجیں، میگزین، اور رسالے بھیجتے رہیں۔
- (۹) جو ہم میں قابل کار موجود اور اپنی معاش میں مشغول ہیں وظائف مقرر کر کے فارغ البال بنائے جائیں اور جس کام میں انہیں مہارت ہو لگائے جائیں۔
- (۱۰) آپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً ہر قسم کے حمایت مذہب میں مضامین تمام ملک میں بقیہ و بلا قیمت روزانہ یا کم سے کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔



## اپیل

بجاء تعالیٰ دارالعلوم غوثیہ بکیر، شمالی بہار کا مرکزی ادارہ ہے جو عرصہ دراز سے قوم و ملت کے توجہ والوں کو علوم نبویہ سے سیراب کر رہا ہے اور مہمان رسول ﷺ و قاریانِ کرام کی نگرانی میں اپنی علمی پیاس بجھا رہے ہیں۔ اس مہنگائی کے دور میں مہمان رسول ﷺ کی کفالت کس قدر مشکل تر ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ باوجود اس کے کہ مدرسہ ان کے قیام و طعام کی ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہے۔ لہذا ہمدردانِ قوم و ملت اور محترم حضرات تعاون کر کے عند اللہ ما جو را اور عند الناس مشکور ہوں۔

فیض الاسلام

مولانا سید اللہ قادری صابری

مہتمم دارالعلوم ہند

### تعاون کے طریقے کار

- (۱) کسی ایک اساتذہ ملازمین کی تنخواہ اپنے ذمے لیں۔
- (۲) دارالعلوم کے تعمیری کام میں حصہ لیں۔
- (۳) کسی بچہ کی کفالت اپنے ذمے لیں۔
- (۴) مٹینیں خرچ ہونے والے اشیاء وغیرہ اپنے ذمے لیں۔

**DARUL ULOOM GHAUSIA MAKKIA**

A/c No: 466320110000163

IFSC Code: BKID0004663

Publisher

**DARUL ULOOM GHAUSIA MAKKIA**

Bahera Distt: Darbhanga